

Отзыв

участницы семинара НПЦ «Холокост» (Россия)

и Мемориала Шоа (Франция)

Софьи Найды (г. Самара)

Семинар в Париже произвел на меня большое впечатление. Не буду освещать все содержание семинара, остановлюсь лишь на педагогических аспектах. Меня, как учителя средней общеобразовательной школы, в первую очередь интересовала методика преподавания Холокоста в школах Франции. Поэтому мне было приятно, что работа семинара, после знакомства его участников друг с другом, началась с лекции учителя начальной школы Барбары Меллул, которая рассказала нам об особенностях преподавания истории Холокоста детям. Как заинтересовать 10-летних учеников этой темой, в каком контексте преподносить этот сложный для детского восприятия материал, какие интерактивные визуальные методы использовать на уроке – на эти вопросы подробно и увлеченно рассказала нам Барбара. Также она представила интересный интерактивный сайт для учеников младшего школьного возраста «На чердаке у Сары»: <http://www.grenierdesarah.org>, который работает на 5 языках, кроме, к сожалению, русского. Лекция Барбары вызвала оживленную дискуссию: насколько полным может быть освещение темы Холокоста в начальной школе и стоит ли вообще погружать детей в эту тему? Учителя обменивались своим личным опытом преподавания этой темы. И это было для меня очень ценно, потому что, как я поняла, каждый из нас варится в своем собственном котле. Например, когда я спросила, не пользуется ли Барбара на уроке интерактивным сайтом Яд Вашем «Дети в гетто», оказалось, что о таком сайте в школе не слышали. В целом лекция Барбары произвела на меня самое приятное впечатление, потому что видно было: то, чем она занимается, - не очковтирательство, а живая плодотворная работа.

В конце первого дня лекцию читал нам Кристоф Тарриконе, преподаватель истории и методист Мемориала Шоа. И хотя через несколько дней координатор семинара Жан-Ив Потель за круглым столом слегка пожурил этого преподавателя за слишком общий характер лекции, я для себя узнала много интересного. Во-первых, преподавание темы Холокоста во французских школы сталкивается с такими же трудностями, как и в российских: нехватка часов на преподавание этой темы, равнодушие центральных органов управления, некорректная подача материала в учебниках. Кристоф представил нам учебник истории для старшеклассников, который даже при поверхностном знакомстве вызвал немало критики со стороны участников семинара. Во-вторых, я еще раз убедилась, что в преподавании решающий фактор – это личность учителя: его знания, его искренняя заинтересованность, его обаяние и харизма, педагогический опыт. Всё это, безусловно, присутствует в таких учителях, как Барбара и Кристоф; также самое приятное впечатление произвел на меня еще один преподаватель истории - Паскаль Захари, который поделился своими методическими наработками по теме Холокоста.

Итак, подведу для себя итоги семинара в области методики:

- к этой теме можно и должно обращаться уже в начальной школе, но делать это надо очень обдуманно и корректно, учитывая психофизиологические особенности младшеклассников;
- к преподаванию темы Холокоста хорошо подходит форма интегрированных уроков, когда привлекаются не только исторический материал, работа с документами, но и литература, музыка, живопись, кинематография;
- необходимо работать с региональным аспектом этой темы, то есть не просто рассказывать о Холокосте в Европе, но и в своем регионе (даже если территория проживания не была под оккупацией - как правило, есть люди, пережившие Холокост).

Замечания к организаторам семинара были следующие: учителя могут не просто рассказывать нам о своем опыте, но и демонстрировать на нас некоторые приемы и методики преподавания: работа в группах, работа с фотографиями и т.д.

В общем и целом, семинар оказался очень насыщенным, полезным и плодотворным.