



В архиве "Яд ва-Шем". Слева направо: Мария Йонина, Татьяна Пасман и Белла Нохам

коллеги из Москвы. Благодаря им в пособии появились новые, ранее неизвестные факты. Рассказ Доры Ротберг, записанный руководителем Проекта сбора документации и увековечивания имён жертв Холокоста на территории бывшего СССР доктором Арном Шнеером очень важен для псковичей. Жительница маленького города Острова Псковской области совсем юной прошла несколько гетто и концлагерей, но не сломалась. В ее воспоминаниях ярко представлены пережитые страдания. Жизнь юных евреев-псковичей в условиях оккупации ярко представлена в воспоминаниях Регины Галевой (Мамиоффе) и Розы Гранковской, записанных интервьюерами "Фонда Спилберга". Стенограммы этих рассказов - еще один результат работы в архиве. Востребован и ответ из горсовета Невеля (в то время в составе Калининской области), которое я намерена включить с

ссылкой на архив "Яд ва-Шем". Он адресован в Вологду на имя некоего Я.Филановского: "На Ваш запрос сообщено: по данным, полученным от уличкомов, ваши родственники расстреляны немцами 25 августа 1941 года. 25.11.1943 года".

В процессе поиска и анализа документов исследователю важна помощь и поддержка. Ее постоянно оказывали руководитель отдела по работе с зарубежными архивами и архивной частью проекта фонда Genesis при "Яд ва-Шем" Мария Йонина, сотрудники архива и библиотеки Рита Марголина, Белла Нохам; доктор Арон Шнеер и его сотрудник Ольга Литвак; руководитель отдела образовательных программ на русском языке Международной школы по изучению Холокоста Маша Полак-Розенберг, координатор Ноа Сигал. Так, Маша и Ноа оказали методическую помощь, подарили новый учебно-методический

комплект "Тропюю памяти", это помогло в отборе и компоновке материалов для проекта. Помощь в организации работы оказал также представитель НПЦ "Холокост" в Израиле Григорий Рейхман. Он помог заранее списаться с архивистами, что сэкономило время на поиски материалов, "зафиксировал" исследовательские будни и рабочие встречи, передал публикации в израильской русскоязычной прессе. А представленные им документы Военно-исторического музея "Энергия мужества" (Хадера) и мультимедийный диск презентации "На линии огня" о советских евреях на фронтах Великой Отечественной войны, созданной основателем и руководителем музея Давидом Зельвенским, стали толчком для новой проектной идеи - в контексте темы рассказать и о войнах-евреях, ушедших на войну из Псковской области и об их судьбах, о сегодняшнем дне евреев - ветеранов войны, их деятельности по увековечению памяти и передаче ее молодому поколению. Кстати, Ольга Григорьевна и ее ученицы нашли интересные материалы о жизни и подвиге публично казненной нацистами в Опочке подпольщице - молодой еврейки Баси Малк. Следует показывать не только трагедию Холокоста, но и мужество воинов и героев Сопротивления...

- Одна из трагических страниц Холокоста - гибель на оккупированной территории СССР не только советских евреев, но и привезенных из стран Европы для эксплуатации их рабского труда, а затем неизбежного расстрела...

- Об этом - отдельный раздел. Такие оказались не только в Белоруссии и

Прибалтике, но и в России, на Псковщине. Большую помощь оказал сайт "Яд ва-Шем", где опубликована статья директора Института "Яд ва-Шем" Беллы Гуттерман "Евреи под началом "организации Тодта" на оккупированных советских территориях" (он-лайн сборник статей "Яд ва-Шем"; Исследования", вып. 2.) Речь идет о группе еврейских узников из лагерей принудительного труда Верхней Силезии, восстанавливавших железные дороги, взорванные советскими войсками на территории Псковщины в районе Себежа и Идрицы. Есть свидетельства нескольких выживших участников событий, которые рассказывают не только об условиях работы, но и о взаимоотношениях с местным населением, советскими евреями...

- Жертвы, выжившие и их спасители-праведники, воины и сопротивленцы... Но были и палачи. И не только немецкие нацисты, но и служившие "новому порядку" полиция, добровольные помощники из местного населения. Российские историки уже выявили немало документов на тему коллаборационизма, достаточно вспомнить работы вашего коллеги из Великого Новгорода историка, участника семинаров и конференций под эгидой Центра "Холокост" профессора Бориса Ковалева...

- В пособии по истории Холокоста невозможно избежать темы коллаборационизма. Будет материал об эстонских и местных полицейских - участниках акций по уничтожению, о местных жителях, сдававших евреев оккупантам, о мародерстве. Такие материалы есть и в книгах псковских историков и журналистов Ю.Алексеева и Ю.Моисеенко о Моглинском лагере. Но эта тема не должна стать центральной - в пособии для школьников, на мой взгляд, важнее показать силу и мужество самих евреев и тех, кто их спасал в эти страшные годы...

С "ЛЕЙКОЙ" И БЛОКНОТОМ...

В Российском НПЦ "Холокост" открыта фотовыставка фронтового корреспондента Давида Минскера

Григорий РЕЙХМАН

В экспозиции представлены более тридцати его работ 1940-1944 годов, а также личные вещи - знаменитый фотоаппарат "Лейка", рабочие фронтовые блокноты и записные книжки, письма, наградные документы, справки о ранении. Как сообщил заведующий архивным отделом Центра "Холокост" Леонид Терушкин, ряд документальных фото, опубликованных в выпусках документального сборника под эгидой Центра "Сохрани мои письма...", предоставила дочь Давида Минскера Галина (Москва).

Давид Минскер родился 23 июля 1906 года в городе Бобруйске (Белоруссия). В 1924-м окончил первую советскую трудовую школу. Будучи фотокорреспондентом "Красной звезды", Минскер участвовал в походах Красной Армии 1939 и 1940 годов. С октября 1939 по май 1940 года находился в действующих частях Красной Армии, участвуя в финской кампании, в сентябре 1941 года - в Иране.



Давид Минскер

В качестве корреспондента на Западном фронте участвовал в оборонительных боях в Белоруссии, под Ельней, в обороне Москвы и Ленинграда, освобождении Тихвина, контрнаступлении под Москвой. Затем в составе



Фрагмент экспозиции со знаменитой "Лейкой"

38-й армии Давид Минскер принимал участие в боях на Дону, в Сталинградском сражении, участвовал в освобождении Украины. Был тяжело ранен и в марте 1945 года уволен из армии в звании капитана как инвалид Отечественной Войны.

Несмотря на усилия врачей, кисть и пальцы правой руки остались деформированными и неподвижными. Тем не менее боевой офицер Минскер нашёл в себе силу и мужество остаться в профессии. Он предложил попробовать снимать левой рукой и был направлен руководством редакции на съёмку завершающих этапов строительства га-

зопровода "Москва-Саратов". Затвор его фотоаппарата "Лейка", с которым он прошёл по дорогам войны, был специально переделан под левую руку фотографа и инженером М.П.Яковлевым. С этой фронтовой "Лейки" началась созданная Д.А.Минскером в послевоенные годы фотолетопись развития газовой и нефтяной отрасли в Советском Союзе. Более тридцати лет Д.А.Минскер работал одной левой рукой, отображая строительство магистральных нефте- и газопроводов, новых городов на просторах Советского Союза.

По материалам Российского Центра "Холокост"