28 – 29 апреля в Санкт-Петербурге состоялся Дискуссионный Форум «Права человека и тема Холокоста в документальном кино». Его организаторами выступили НПЦ «Холокост», Международный банковский институт, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования и Комитет по образованию г. Санкт- Петербурга. В работе Форума приняли участие ученые – исследователи, преподаватели, методисты, студенты и школьники из разных регионов России.

Основная проблема, обсуждавшая на дискуссионных площадках и мастер-классах Форума – содержательные и методические аспекты использования кинодокументалистики для формирования установок толерантного сознания в молодежной среде, противодействия и профилактике ксенофобии, сохранения памяти о жертвах геноцидов и терроризма. Участники представили и проанализировали российский, региональный и международный опыт включения документальных лент в учебную и воспитательную системы школ, вузов, учреждений дополнительного образования. В числе значимых проблем использования кинодокументалистики выступающие назвали следующие:

* поиск и оценка научной достоверности фильмов, имеющихся в свободном доступе,
* неподготовленность учащихся к восприятию документального кино,
* перегруженность учебных программ,
* отсутствие методического сопровождения к имеющемуся банку фильмов,
* оснащенность аппаратурой для просмотра документальных фильмов учебных кабинетов и др.

В процессе обсуждения двух фильмов, представленных на Форуме - "Страдание памяти" и «Список Киселева» - участвовали школьники – учащиеся еврейской школы Санкт-Петербурга и студенты Санкт-Петербургского университета кино и телевидения. Они отметили сложность для восприятия молодежной аудиторией фильмов по правозащитной тематике и истории Холокоста и важность предварительной подготовки учащихся. В то же время ребята подчеркнули, что без подобных источников знаний изучение истории и обществознания мало что дает для развития эмпатии и гражданских качеств личности. Они, как и все участники Форума, высоко оценили активное участие в дискуссии автора фильма «Страдание памяти», профессора Санкт-Петербургского университета кино и телевидения, заслуженного работника культуры России, члена Союза кинематографистов Юрия Калугина, который представил авторскую позицию, помог понять замысел и оценить использованные художественные средства.

Ярким моментом Форума стало сообщение модератора сессии Ю.А. Домбровского об установлении новой мемориальной доски на памятник жертвам Холокоста в Ростове на Дону. Именно проблемам, связанным с этим памятником, посвящен фильм Ю. Калугина.

Большие споры в аудитории вызвал вопрос о требованиях, которые необходимо предъявлять к отбору документальных фильмов, включению наиболее проблемных и трагических сцен в занятия со школьниками. Этот вопрос, на мой взгляд, требует дальнейшего изучения, обсуждения и консультаций с психологами.

Наиболее эффективным педагогическим инструментарием для работы с документальными фильмами подавляющее большинство выступающих назвали технологию развития критического мышления, разные виды дискуссий и проектную деятельность. Использование этих технологий и приемов в учебном процессе требует специальной подготовки учителей, их собственного умения вести дискуссию, глубоко разбираться в вопросах, поднятых создателями фильмов, быть гибкими во время проведения занятий. Для того, чтобы научиться всему этому, необходимо системно включать подобные формы и приемы в повышение квалификации педагогов, поводить модельные занятия на курсах и семинарах. Потребность в практическом освоении представленных докладчиками приемов высказали педагоги в ходе обсуждения докладов.

Большим плюсом Форума было то, что доклады обсуждались с разных сторон. Методологические - исторические и философские - темы (И.А. Альтмана, Б.Н. Ковалева, А.Е. Гербер, Б. Мафцира) вызывали вопросы о наиболее эффективных и эффектных формах и методах их включения в практику. Выступления по методике (Н.И. Элиасберг, Е. Поднебесных, Е. Петровой, Е. Муштавинской, И. Лапиной и др.) побуждали участников к поиску точного и глубокого исторического содержания, которое не позволит поверхностно и легковесно осваивать такие сложные вопросы как права человека и проблемы их нарушения в условиях мировых и локальных войн, кризисов, геноцидов и других современных цивилизационных конфликтов. Обсуждение велось активно и конструктивно, публично и в кулуарах между заседаниями, что, я надеюсь, мы увидим в пособии, которое предполагается создать в рамках проекта, в виде статей, конспектов модельных уроков и других занятий с учащимися школ, колледжей, вузов.

Приятно активное заинтересованное участие в Дискуссионном форуме доктора педагогических наук О.Е. Лебедева, ректора МБИ А. С. Харланова, Генерального консула Израиля в С.-Петербурге Эдди Шапира. Их выступления, суждения и комментарии помогали участниками глубже понять актуальность обсуждаемых вопросов, перспективы их решения. В этом смысле очень перспективным и знаковым я считаю предложение ректора МБИ о проведении серии семинаров для студентов петербургских вузов по проблемам истории Холокоста, прав человека, противодействия ксенофобии. Эта идея, как мне кажется, может получить свое развитие, если занятия со студентами будут проводиться интерактивно межрегиональной командой с использованием обсужденного на форуме инструментария и содержания.

В целом первый Дискуссионный Форум прошел интересно, разнообразно, насыщенно и ярко. Будем надеяться, что большая часть представленных на нем идей будет воплощена: по итогам нескольких таких встреч в разных регионах страны «родится» продукт, который поможет педагогам в их непростой работе с учащимися.

Пасман Татьяна, региональный представитель НПЦ «Холокост» по Псковской области, координатор образовательных программ Центра гражданского образования Псковского областного института повышения квалификации работников образования