***Мои впечатления от участия в международной конференции о Холокосте***

С 6 по 9 июля я принимала участие в посвящённой Холокосту конференции, которая ежегодно проводится в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Я впервые посетила Францию, и это – то самое – «увидеть Париж и умереть», «праздник, который всегда с тобой», «город влюблённых» и т. д. Однако я расскажу о деловой части моей поездки, а именно - презентации моего доклада.

О конкурсе студенческих работ о Холокосте я узнала, увидев анонс Клуба германских исследований МГИМО, и решила участвовать. Написала статью и тезисы выступления. Московская конференция длилась три дня, программа была очень насыщенная: посещение синагоги на Поклонной горе, выступления докладчиков и дискуссии в РГГУ, Информационном центре ООН, Центре «Холокост». Организаторам понравилось моё выступление и активное участие в конференции, и меня пригласили в Париж, на конференцию в ЮНЕСКО.

Конференция началась с выступлений советника президента Франции Давида Кесслера, кардинала Норберта Хоффмана, секретаря комиссии по связям с еврейским миром (Ватикан), заместителя генерального секретаря ЮНЕСКО Геташева Енгида, директора международных программ Центра Визенталя д-ра Шимона Самуэльса, заместителя посла России в ЮНЕСКО Александра Болдырева, посла Венгрии в ЮНЕСКО Каталины Бодяи, одного из руководителя фонда Вербье и Люмьер и одновременно спонсора мероприятия Ришара Одье, а также послов ЮНЕСКО от США, Израиля, Ватикана. От приветственных речей дипломатов у меня сформировалось чёткое впечатление, что на Западе истории Холокоста уделяется внимание на самом высоком политическом уровне, реализуется множество программ по мемориализации Холокоста, борьбе с ксенофобией и дискриминацией в широком смысле и, что важно, на всё это идёт солидное финансирование. Люди чувствуют свою ответственность за интерпретацию прошлого перед следующими поколениями.

Очень вдохновенно и красноречиво было выступление Аллы Ефремовны Гербер, президента фонда «Холокост», члена Общественной палаты РФ и известной правозащитницы. По её словам, весь message фонда «Холокост» заключается во фразе: «память и предупреждение». Кроме того, Алла Ефремовна резко выразила свою обеспокоенность неонацистскими и ксенофобскими эксцессами в стране, победившей фашизм.

Мой доклад назывался «Холокост и «комплекс вины» немцев», что очень близко моим научным интересам, в частности – проблематике немецкой политической культуры. Я говорила о коллективной вине как ключевом компоненте идентичности современного немца, успешном опыте денацификации, репарациях (все ли немцы одобряют их выплату?..), дискуссиях и спорах о Холокосте в Германии сегодня и многом другом. Мой главный тезис состоял в том, что Холокост – это, безусловно, «родная», национальная, проблема немцев, которая одновременно сплачивает общество (на основе сопричастности самой трагической странице своей истории), и раскалывает: на тех, для кого вина – исключительно личное чувство, и тех, кому для ощущения вины достаточно говорить на одном языке с убийцей. По моему мнению, интерес к Холокосту – своего рода, индикатор интереса немцев к своей истории и культуре.

О данной проблеме много говорят и пишут за рубежом и совсем мало – в России. Для меня же было важно начать этот разговор в стенах ЮНЕСКО, потому что дискуссия о «борьбе с кровавым наследием истории» для моей страны тоже, по меньшей мере, не чужая.

Уверена, что конференция в Париже была для меня крайне полезна и с точки зрения навыков публичного выступления: подготовки презентации на английском языке, рассчитанной на 7 минут, умения сделать акцент на самом важном и интересном, донести свои мысли до аудитории.

Помимо презентации доклада, меня впечатлило посещение первого в Европе музея Холокоста – мемориала Шоа. Историк Филипп Букара провёл просто блестящую экскурсию для российской делегации: рассказал, как создавался музей и собирался такой богатый историографический материал, а также как в настоящее время музей по просьбам родственников и потомков жертв Холокоста находит информацию о погибших в концлагерях евреях.

Поездка в Париж и конференция в ЮНЕСКО – совершенно особенное событие в моей жизни, и я надеюсь, что оно ещё перерастёт во что-то большее – мои личные и конкретные действия в соответствии с кредо «память и предупреждение».

Вера Белецкая, студентка МГИМО