С 23 по 26 января 2015 года в Москве состоялась IX Международная конференция школьников, студентов и молодых ученых «Холокост – память и предупреждение», приуроченная к 70-летию освобождения Освенцима. Я в первый раз побывал на столь крупном форуме, за что хочу сказать спасибо Ирине Леонтьевне Каменчук, региональному представителю НПЦ Холокост, Ольге Васильевне Гаркавенко, учителю истории Физико-технического Лицея № 1 города Саратова и моей маме, Софье Вадимовне Коплевацкой.

Понятия Холокост и антисемитизм для меня не просто слова. Мне было очень важно не только заниматься своей исследовательской работой, но и участвовать в конференции, посвященной данной теме. Благодаря своим родителям и окружению, с темой Холокоста я знаком с раннего детства. Мама с папой всегда считали, что я, как потомок чудом уцелевших евреев из Витебска, должен знать об этом. Моя мама – музыкант и уже давно занимается еврейской музыкой. Она не раз обращалась к этой теме в своих спектаклях и композициях. Также, музыка является неотъемлемой частью меня самого. Таким образом, выбор темы для доклада был очевиден. Мы, с моим другом Женей Канером, хотели рассказать людям о песнях, которые являются свидетельством ужасов Холокоста. Музыка жива, пока живы люди, которые помнят и исполняют ее.

Участие в конференции помогло мне узнать много не только о самой истории Холокоста, но и об актуальности проблем антисемитизма и нацизма в современном мире, о проблемах восприятия и отношения к событиям Холокоста современных детей и взрослых, о возможности дополнительного обучения и информирования людей по этой теме. Кроме того, я познакомился с замечательными людьми, такими, как Мария Гилёва и Александр Листенгорт. Мария – студентка Северного федерального университета им. М.В. Ломоносова. В прошлом году она посетила штаб-квартиру Юнеско с докладом о политике США в годы Холокоста. Александр – студент Московского государственного лингвистического института. Его доклад о роли геноцида в творчестве еврейских и армянских художников открыл для нас, участников конференции, новую и очень интересную страницу. Но больше всего он поразил всех, когда прочитал стихи собственного сочинения не только на русском, но и на армянском языках! Меня не оставила равнодушным и глубина творческих работ художников, участников конференции: это картина «Потерянное детство» Микаэла Арутюняна из Армении, и, поражающие своей неординарностью, картины литовской художницы Угне Рудинскайте. В своих работах она пытается понять смысл и особенность существования еврейского народа.

Организаторы конференции подготовили для участников очень интересную программу. Большая часть выступлений и круглый стол проходили в Мемориальной синагоге на Поклонной горе. Мне запомнилась встреча с бывшей узницей Освенцима, «девочкой по фамилии Победа», А. Гарбузовой и освободителями этого лагеря смерти Л. Брандтом и И. Мартынушкиным. Театрализованная экскурсия в Центральном музее Великой Отечественной войны, где мы стали участниками перформанса, «разыгранного» профессиональными актерами не оставила равнодушными никого. Кульминацией программы стал Мемориальный вечер-реквием, посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста и 70-летию освобождения Освенцима. Там присутствовали министр культуры, депутаты Государственной думы, видные деятели культуры, бывшие узники концлагерей, ветераны, пережившие Вторую мировую войну, главы религиозных общин, представители 40 стран, в том числе посол Израиля и Германии. На этой церемонии произошла передача копии Списка Шиндлера из музея Яд Вашем в Центральный музей Великой Отечественной войны.

Выступая на конференции, я ощущал поддержку и доброжелательное отношение и со стороны своих ровесников, и со стороны руководителей конференции. Я очень благодарен Илье Александровичу Альтману и Алле Ефремовне Гербер. От них я получил не только полезные советы, как дальше работать над моей темой, но и предложение не прощаться и участвовать в следующем году в качестве студента. Спасибо!

Давид Коплевацкий.

Саратов

28.01.2015