**ХV ежегодная летняя сессия международных курсов преподавателей темы Холокоста «Уроки Холокоста – путь к Толерантности»**

26-29 июня 2014 г. в Москве и Московской области (д/о Голицыно) завершила работу ХV ежегодная летняя сессия международных курсов преподавателей темы Холокоста «Уроки Холокоста – путь к Толерантности».



*Организаторы и участники летней сессии*

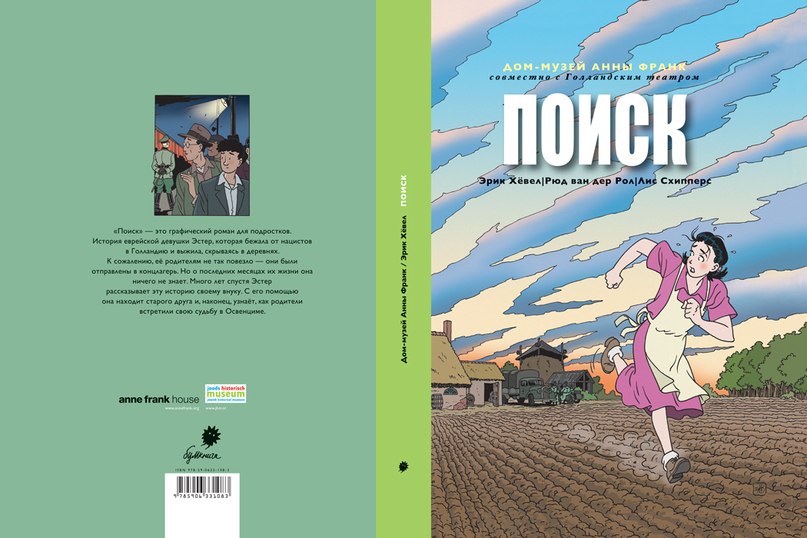
В работе летней сессии приняли участие представители Нидерландов – Ян Эрик Дабблман, руководитель Международных проектов, Дом Анны Франк; Израиля – Ноа Сигал, руководитель русскоязычных программ, Международная школа «Яд Вашем»; России – А.Е.Гербер, президент Фонда «Холокост», И.А.Альтман, сопредседатель Центра «Холокост», Н.В.Анисина, главный хранитель фондов Музея еврейского наследия и Холокоста.

В течение четырех дней представители 20 регионов России (преподаватели ВУЗов, ИРО, школ, музеев, библиотек) вели разговор на одну из очень важных и «трудных» тем. Погружение в нее для участников летней сессии началось с Музея Холокоста на Поклонной Горе, где состоялась экскурсия по экспозиции.

*Синагога на Поклонной Горе Экскурсия в музее Синагоги*

В программе сессии были заявлены лекции, связанные с историей Холокоста на территории СССР и России; историей, экспозицией, образовательными программами мемориального комплекса «Яд Вашем»; преподаванием темы Холокоста; практикум по работе с альбомом «Аушвиц»; просмотр и обсуждение фильма П.Чухрая «Дети из бездны», который вызвал сильный эмоциональный отклик. Представители Дома Анны Франк и координатор социальных проектов СПБ ОО «Гражданский контроль» из Санкт-Петербурга провели презентацию своего нового проекта – графического романа «Поиск» и опыта работы с ним в образовательных организациях Санкт-Петербурга.

*Презентация графического романа «Поиск»*

Никогда бы не подумала, что столь легкомысленный (в моем понимании) жанр комикса может быть использован для ознакомления обучающихся с темой Холокоста.



*Знакомство с графическим романом «Поиск»*

Однако, как оказалось, это не первый опыт, например, книга-комикс Арта Шпигельмана «Маус» в 1992 г. была удостоена престижной в США Пулитцеровской премии.



*А.Шпигельман «Маус»*

Один из дней сессии был посвящен работе групп по трем направлениям: 1. «Обсуждение и доработка методических материалов пособия «Дети – жертвы террора в современной истории: педагогический аспект», 2. «Обсуждение и доработка методических материалов пособия «Нарушение прав человека и тема Холокоста в документальном кино», 3. Обсуждение и подготовка методических рекомендаций к графическому роману «Поиск».



*Обсуждение методических рекомендаций в группе № 3*

С благодарностью вспоминаю эти четыре дня. Хочется отметить отличную организацию летней сессии, высокий профессионализм всех организаторов и участников; обеспечение каждого участника объемным пакетом учебно-методической литературы, которая непременно будет использована в образовательной деятельности; неформальное общение, возможность не только найти ответы на существовавшие вопросы, но и получить эмоциональный заряд для продолжения работы с темой «Холокост».

На мой взгляд, она не может оставить равнодушным любого Человека, в том числе, учителя, преподающего учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», поскольку позволяет формировать ценностные ориентиры младших школьников и вести разговор о нравственных качествах человека, опираясь на примеры человеческих судеб (пострадавших и выживших в годы Второй мировой войны, Праведниках народов мира), о нравственном выборе человека, сострадании и милосердии, дружбе, добре и зле, ценности семьи, нравственных поступках, человеческой жизни как высшей нравственной ценности.

*Текст: Елена Козюра, методист ГЦРО.*

*Фотографии автора и Д. Асташкина, к. ист. наук, доцента кафедры журналистики НовГУ, члена Союза Журналистов России, участника летней сессии.*