

# ХОЛОКОСТ

## ОТ РЕДАКТОРА

Этот выпуск бюллетеня освещает почти полгода деятельности Центра «Холокост» и наших партнеров в России и за рубежом. Центральными событиями стали два международных форума во Владикавказе и Калининграде. Первый из них был посвящён новому проекту Центра: «Дети — жертвы террора в новейшей истории»; второй — 70-летию событий «Хрустальной ночи».

Мемориальные программы Центра включали участие в вечере в Москве, посвященном героям восстания в Собиборе; открытию двух памятников в Смоленской и Тверской областях.

Помимо традиционной летней сессии педагогов России в Москве, на Северном Кавказе и в Калмыкии были проведены 4 выездных семинара для педагогов, прочитаны лекции для студентов. На двух из них (в Ростове-на-Дону и Таганроге) впервые был апробирован просмотр и обсуждение в молодежной среде (вместе с режиссером М. Шакировым) документального фильма «Холокост — это клей для обоев?». Интересную стажировку в Париже организовал для наших педагогов «Мемориал «Шоа». Завершается подготовка мультимедийного пособия для педагогов «Холокост. 1933–1945. История и уроки», которое будет выпущено издательством «Русское слово».

Были подготовлены и изданы две новых книги: сборник статей «История Холокоста на Северном Кавказе» и десятый, юбилейный, выпуск работ студентов и школьников. Научная жизнь Центра включала также лекции и доклады на семинарах и конференциях за рубежом (Польша, Германия, Израиль); заседания Лектория «Неизвестный Холокост»; пополнение и использование архивных коллекций.

Как всегда, насыщенной встречами и дискуссиями была поездка во Францию российских студентов, в ходе которой прошли презентации их докладов в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

Об этом и многом другом Вы узнаете со страниц этого выпуска.

## Подвиг участников восстания в Собиборе должен быть официально признан и в России

14 октября в Мемориальной синагоге на Поклонной горе Российский еврейский конгресс совместно с Центром «Холокост» провел вечер памяти, посвященный 70-летию восстания в лагере смерти Собибор.

На мемориальном заседании, который открыл президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер, выступили посол ФРГ в России Ульрих Бранденбург и посол Болгарии в России Бойко Коцев, полномочный министр посольства Израиля в России Ольга Слов, член Общественной палаты РФ Николай Сванидзе. Обращение к участникам заседания направил председатель Кнессета Юлий Эдельштейн. Вел вечер Илья Альтман.

В своих выступлениях участники встречи говорили, что инициированный более года назад вопрос о присвоении героям восстания государственных наград РФ, находится на заключительном этапе и вскоре должен привести к конкретным результатам.

«Прошло 70 лет, а герои Собибора не удостоены наград, — напомнил в своем выступлении Юрий Каннер. — Возможно, потому что они были в плену, а у нас нет традиции награждать военнопленных. Возможно, потому что они были евреями». Глава РЕК отметил, что подвиг оставших не может вызвать сомнения: «Всего двух-трех недель им хватило, чтобы поднять восстание, которое сплотило евреев из Бельгии, Польши, Голландии — вне зависимости от гражданства. И сегодня мы должны помнить об этом и вместе мы должны стремиться к тому, чтобы пре-

ступления прошлого не повторились, а героизм тех людей, которые спаслись сами и спасли других, был отмечен».

Николай Сванидзе рассказал о своей работе в инициативной группе по увековечению героев Собибора. К руководителю восстания Александру Печерскому у него особое отношение: «Волею судеб я оказался причастен к попыткам того, чтобы этот потрясающий человек получил малую толику благодарности, которую он заслужил при жизни. Сейчас по просьбе президента Владимира Путина готовятся предложения, как отблагодарить Печерского за тот огромный подвиг, который он совершил. И какие бы решения ни были приняты — орден или улица в его честь — это будет нужно всем нам, потому что мы должны помнить о том, что этот человек совершил уникальный подвиг, который не имеет прецедентов в истории Второй мировой войны», — рассказал телеведущий.

С посланием от главы кнессета Юлия Эдельштейна выступил его советник Илья Васильев. «В июне прошлого года я обсудил вопрос увековечения Александра Печерского и других героев Собибора с Владимиром Путиным, — сообщил в письме к участникам вечера спикер израильского парламента. — Президент России отметил, что это хорошая идея и что в этом направлении мы будем работать вместе. Отрадно узнать, что этот эпизод привел к созданию мощной международной инициативной группы, объединивших активистов из разных

*Участники вечера памяти*





Выступает Николай Сванидзе

стран. Их усилиями удалось привлечь внимание общественности к подвигу бойцов Собибора, — говорится в обращении Юлия Эдельштейна.

Среди почетных гостей вечера были родственники Александра Печерского и Алексея Вайцена — единственного проживающего в России участника восстания в Собиборе.

Свою книгу «Полтора часа возмездия», изданную при поддержке РЕК к 70-летию восстания, представил юрист и писатель Лев Симкин. На вечере были показаны документальные кадры о лагере Собибор из фильма Александра Марутяна «Арифметика свободы». Заключитель-

ным аккордом церемонии стало выступление мужского хора Российского еврейского конгресса под управлением Александра Цалюка. А завершился он заслушиванием строк из письма дочери А.Печерского, проживающей в Ростове-на-Дону: «Прошу почтить минутой молчания память тех узников Собибора, которые не дожили до освобождения и тем, кто своими телами проложил дорогу к жизни папе и его товарищам. Так всегда делал папа. Светлая им память».

*Родственники А.Вайцена и А.Печерского*



## Мемориальный вечер к 75-летию «Хрустальной ночи»

Одним из центральных событий международного Форума в Калининграде, посвященного 75-летию «Хрустальной ночи», стал мемориальный вечер. Он прошел 16 ноября в «Немецко-Русском доме» и был приурочен к Международному дню толерантности. Перед началом вечера его участники почтили минутой молчания память репрессированных российских немцев у монумента,

*Выступает Генеральный консул  
Израиля Эдди Шапиро*



посвященного этой трагической странице нашей истории. Директор НРД Андрей Портнягин представил выставку, сделанную в Германии и посвященную «Хрустальной ночи».

На вечере было зачитано приветствие руководителя Администрации Президента РФ Сергея Иванова. В нем, в частности, говорилось: «И мы, и грядущие поколения не вправе забывать уроки этой трагедии. Любое попустительство национализму, расизму, ксенофобии, низменным инстинктам, забвение прошлого неизбежно приводит к страшным катастрофам».

На вечере выступили президент РЕК Юрий Каннер, заместитель губернатора Калининградской области Елена Волова; генеральный консул Израиля в Санкт-Петербурге Эдди Шапиро; вице-консул Германии в Калининграде; д-р Шимон Самуэльс, один руководителей Центра Визентал; главный раввин Калининградской области Давид Шведик и другие.

Были показаны уникальные документальные кадры «Хрустальной ночи» и видеопослание с Нехамой Дробер — очевидцем погрома в Кёнигсберге, о

судьбе которой рассказал руководитель еврейской общины города Виктор Шапиро. Овацией было встречено выступление мужского еврейского хора РЕК под управлением Александра Цалюка.

Вела вечер член Общественной палаты РФ, президент Фонда «Холокост» Алла Гербер.

*Выступает раввин Давид Шведик*



Информацию о заседаниях Форума см. на стр.5 и 10-11.

## Проект «Вернуть достоинство» Новый мемориал в Смоленской области

В районном центре Монастырщина Смоленской области 24 ноября открылся реконструированный мемориал жертвам Холокоста, сооруженный в рамках проекта «Вернуть достоинство», инициированного Российским еврейским конгрессом (РЕК) совместно с Российским Центром «Холокост».

В осенне-зимних акциях 1941–1942 гг. нацисты и их пособники – полиция расстреляли здесь не менее 1200 евреев. Здесь убивали также и детей от смешанных браков. Некоторые жители и подпольщики укрывали евреев, нескольким удалось избежать массового расстрела. Более подробная информация – в энциклопедии «Холокост на территории СССР» (М, 2011, с. 619–620), изданной под эгидой Российского НПЦ «Холокост».

Первый памятник, установленный в 1967 г., по инициативе Ефима Сосина на

*Выступает Борис Васюков*



собранные деньги родных и близких жертв расстрелов, не содержал указания на национальность жертв: «Здесь покоятся останки более тысячи советских граждан, женщин, стариков и детей, замученных и убитых фашистами 9 января 1942 года. Вечная память погибшим. Родные. Память о вас будет жить в наших сердцах. Монастырщина 1967 год». Автором бетонно-гранитного обелиска стал Рувим Малкин. Было установлено к тому времени не менее 260 имен жертв расстрелов. На новой плите 2013 года надпись изменена.

Значительный финансовый и организационный вклад в реконструкцию и установку плиты внесли представители других конфессий, прежде всего – фонд «Эвен Эзер» евангельских христиан России. Вклад в поддержку проекта внесли члены Попечительского Совета «Память о Холокосте» РЕК Саймон Вайн, Яков Каллер, Петр Щелищ.

Это уже третий мемориал в Смоленской области, установленный в рамках проекта «Вернуть достоинство». Два других, включая Аллею Праведников мира – жителей Смоленщины, были открыты в Любавичах в 2011 и 2012 гг. и вызвали большой международный резонанс.

На церемонии выступили президент РЕК Юрий Каннер; уцелевший в ходе расстрела в Монастырщине Геннадий



Тарасов; сопредседатель Центра «Холокост» Илья Альтман; глава Монастырщинского района Александр Голуб; зам. главы г. Смоленска Дмитрий Левант; национальный директор Фонда «Эвен Эзер» в России Борис Васюков, советник по связям с прессой Посольства Израиля г-н Алекс Кагальский; второй секретарь Посольства Германии г-н Рольф Моорманн.

Заместитель главного раввина Московской хоральной синагоги Шимон Левин прочитал кадиш.

## В память узников гетто и солдат Красной Армии

В старинном селе Ильино Западно-двинского района Тверской области, расположенном в 350 км от областного центра, 8 декабря прошла церемония открытия реконструированного памятника с пятиконечной и шестиконечной звездами – узникам гетто и воинам-освободителям. Это очередной памятник, установленный в рамках проекта «Вернуть достоинство» Российского еврейского конгресса и Центра «Холокост». Он был реконструирован еврейскими организациями области при поддержке областной администрации.

В ночь с 24 на 25 января 1942 г. бойцы 252 стрелковой дивизии на окраине села Ильино освободили около 200 узников созданного осенью 1941 г. гетто. Двое суток на морозе они ожидали казни. Немецкие лётчики ранее имитировали расстрел (один еврей сошёл с ума); в окрестностях села казнили около 80 евреев соседних населенных пунктов.

Ильино, наряду с Калугой, стало первыми населенными пунктами в Европе, где были освобождены узники гетто. В 2000 г. еврейская община Твери соорудила здесь первый в России памятник в честь освободителей гетто. Церемонию открытия обновленного монумента вел руководитель еврейской общины Твери, заслуженный врач России Игорь Эльгардт. На ней выступили глава администрации села

Елена Холопова, сопредседатель Центра «Холокост», советник президента РЕК Илья Альтман, главный раввин Твери Евгений Розенвейг и другие. Особенно трогательными были воспоминания пришедших на открытие пожилых женщин, матери которых помогали узникам гетто. Участники церемонии посетили музей боевой славы местной школы.

*Участники церемонии*





## Работа региональных представителей Центра по теме Холокоста

В вузах, школах и ИПК (ИРО, ИУУ) России заканчивается первое полугодие учебного 2013-14 года. В рабочих планах заметной части этих учреждений образования обозначена тема Холокоста. Среди учреждений дополнительного профессионального образования, тесно сотрудничающих с Центром «Холокост» – Федеральная академия повышения квалификации и переподготовки РО (далее – Федеральная Академия), Брянский и Вологодский областные ИПК РО, Ивановский, Кировский, Костромской и Тверской областные ИРО, Красноярский, Ростовский, Саратовский, Тамбовский и Псковский ИПК ПРО, Калмыцкий и Мордовский республиканские ИПК РО, Ставропольский и Хабаровский краевые ИРО и ИПК Еврейской автономной области. В последнее время были заключены договора о сотрудничестве с Тверским государственным университетом, Таганрогским государственным педагогическим институтом им. А.П. Чехова, с Приморским краевым институтом развития образования (г. Владивосток) и ИПК и ПРО Кабардино-Балкарского госуниверситета им. Х.М. Бербекова.

Усилиями наших партнеров были разработаны и опробованы учебные модули по изучению темы, в том числе и для дистанционного обучения (Белгородский ИПК, Ивановский ИРО, Саратовский ИПК РО). В Хабаровском краевом институте развития образования был разработан и утвержден Учебно-тематический план курсов повышения квалификации по теме «Уроки Холокоста – путь к толерантности» в объеме 72 часов и учителя истории края прошли обучение по теме. Занятия проходили не только в аудиториях института, но и в музеях Хабаровского еврейского культурного центра. Они продолжаются и в этом учебном году.

Разработаны модули и спецкурсы по локальным направлениям темы. Так доцент О.В. Горских (Томский региональный центр РО) создала авторский модуль «Холокост в культурно-историческом дискурсе», который был представлен ею на научно-практическом семинаре в Центре. Доцент О.В. Гугнина (Оренбургский ГПУ) ведет спецкурс «Методика преподавания обществознания на примере уроков Холокоста» для студентов истфака, её студенты регуляр-

но присылают свои работы на международный конкурс «Память о Холокосте – уроки толерантности», несколько человек написали и защитили дипломы о формировании толерантности старшеклассников на примере темы Холокоста.

Профессора Е.С. Тенина и С.П. Звягин, доцент М.Н. Леухова (Кемеровский ГУ, кафедра новейшей истории) проводят занятия по теме Холокоста со студентами университета и учащимися средних школ в Центре довузовского обучения при госуниверситете. Профессор П.П. Шербинин (Тамбовский ГУ им. Г.Р. Державина) читает лекции по истории еврейского народа и трагедии Холокоста для студентов института национальной безопасности и правопорядка ТГУ. Продолжается чтение спецкурсов о нарушении международного права в период Холокоста в Орловском ГТУ – УНПК и Новгородском ГУ им. Я. Мудрого (проф. Д.В. Аронов и Б.Н. Ковалев).

В ряде вузов и учреждений ДПО издаются сборники методических материалов по преподаванию темы Холокоста и тезисы выступлений на семинарах и конференциях, где была озвучена тема Холокоста (Тверской ОИУУ, Кировский, Костромской и Саратовский ИПК РО, Оренбургский ГПУ, Псковский ИПК РО).

Регулярно в учреждениях дополнительного профессионального образования и вузах проводятся семинары руководителей и педагогических работников образовательных учреждений, посвященные изучению темы Холокоста. Так, в сентябре в Псковском областном ИПК РО прошел семинар «Проблемы противодействия ксенофобии и изучения истории Холокоста в образовательных учреждениях Псковской области».

Традиционно в рамках курсов ПК в вышеуказанных институтах проводятся

*Семинар проводит профессор  
П.П. Шербинин  
(Тамбовский ГУ им. Г.Р. Державина)*



занятия и семинары по теме для учителей гуманитарных дисциплин (от 6 до 10 часов). Наши партнеры проводят индивидуальные консультирования учителей, интересующихся темой.

Федеральная академия в завершившемся учебном году полностью апробировала учебную программу «Уроки Холокоста – путь к толерантности» продолжительностью 72 часа. Сотрудники Академии, доценты Т. Болотина, И. Мишина, В. Высоцкий в рамках курсов ПК читали лекции и вели занятия по теме. Тема Холокоста есть и на исторических курсах Академии (6 часов). Продолжается данная работа и в начавшемся учебном году.

Во многих средних образовательных учреждениях страны ведется активная работа по воспитанию молодежи в духе толерантности. Так, в МАОУ СОШ № 167 г. Екатеринбурга проводится реализация проекта «Толерантность – путь к миру» (руководитель проекта Э.А. Бабич); в СОШ г. Почеп Брянской области регулярно ведётся большая краеведческая и поисковая работа по увековечиванию памяти погибших евреев и людей, спасавших евреев в годы Великой отечественной войны, учащиеся ухаживают за захоронениями расстрелянных жертв Катастрофы и участвуют в мемориальных мероприятиях, посвященных этим событиям (руководитель проекта О.М. Петровская), аналогичная работа ведется в школах Псковской, Владимирской и Ростовской областей.

Региональные представители Центра «Холокост» регулярно занимались распространением информации о Международном конкурсе работ, посвященных теме Холокоста; подготовкой работ своих учеников и собственных работ, посвященных преподаванию и изучению данной тематики. Как известно, участие в Конкурсе является обязательным условием всех международных стажировок членов Центра.

В педагогических периодических изданиях, как в России (Е. Л. Поднебесных), так и за рубежом (И.Л. Каменчук) публиковались статьи о преподавании темы. Особое значение имеет подготовка в ряде регионов (Томск, Саратов, Екатеринбург) сборников статей, посвященных теме Холокоста.

*Зоя Мороз, координатор  
образовательных программ Центра*

## XIV ежегодная летняя сессия педагогов России

В Подмоскowie 26–29 июня прошла свою XIV ежегодная летняя сессия для начинающих преподавателей темы Холокоста. В ней участвовали 30 учителей школ и колледжей, преподавателей ВУЗов и работников Институтов повышения квалификации из различных регионов России: от Владивостока до Пскова; от... до Нальчика. Семь регионов впервые были представлены на таком представительном отборочном семинаре: именно по его итогам определяются кандидаты на стажировку в Израиле в следующем году.

Участники сессии провели презентации своих уроков и поделились опытом организации внеклассных и факультативных мероприятий. Они прослушали лекции по истории Холокоста в Европе (Кирилл Фелерман) и особенностях Холокоста на территории СССР (Илья Альтман). Сове-

менные методики и новые разработки Международной школы «Яд Вашем» по преподаванию темы Холокоста представила новый руководитель русскоязычных программ этой Школы г-жа Маша Поллак (Израиль). Круглый стол по просмотру и обсуждению фильма П. Чухрая «Дети из бездны» провела президент Фонда «Холокост» Алла Гербер.

Так же прошли практические занятия в группах, в ходе которых участники

*Участники сессии*



подготовили проект методической пособия по теме «От Холокоста до Беслана» и обсудили структуру мультимедийного пособия «История Холокоста». На заключительном заседании перед педагогами выступил сопредседатель Центра «Холокост» И. А. Альтман, который рассказал о работе Центра, его проектах и планах на будущее. Участники сессии посетили выставки Музей еврейского наследия и Холокоста на Поклонной Горе, где опытом музейной педагогики поделились с ними сотрудники Музея Александр Энгельс и Наталья Анисина.

Этот семинар был организован Центром «Холокост» и Международной школой «Яд Вашем» при поддержке международной организации Клеймс конференс.

*Наталья Анисина, главный хранитель Музея еврейского наследия и Холокоста*

## Семинар педагогов школ СНГ и Балтии

В рамках VIII Международной конференции «Уроки Холокоста и современная Россия», проходившей в Калининграде, состоялся семинар педагогов школ СНГ и Балтии, работающих по теме Холокоста. Учителя из 23 городов России, а также Беларуси, Украины, Молдовы, Литвы и Эстонии смогли обменяться опытом проведения уроков и внеклассных мероприятий по теме Холокоста.

Преподаватели-методисты высшей школы Татьяна Пасман (Псков), Ирина Каменчук (Саратов), Елена Поднебесных (Калининград) проанализировали способы и методы подачи материала по Холокосту в учебных программах и учебниках России, проблемы, связанные с освещением этого вопроса в школе, а также показали роль этой темы в воспитании молодежи.

Директор Института иудаики Юлия Смилянская (Киев) рассказала о передвижной интерактивной выставке, посвященной Анне Франк (совместно с Домом-му-

зеем Анны Франк в Амстердаме), которую посетили тысячи школьников Украины и России. В роли экскурсоводов выступают школьники, которые заранее готовятся к проведению экскурсий. Выставка имеет огромное воспитательное и просветительское значение для подростков.

Какую методику выбрать в преподавании столь сложной и в познавательном, и в психологическом аспектах темы? Стоит ли вообще говорить о Катастрофе младшим школьникам? С какими проблемами на эмоциональном уровне можно столкнуться, объясняя детям, что такое Холокост? Об этом рассуждали учителя Галина Миндрина (Волгоград), Порошук Яэль (Москва) и др.

В большинстве школ осуществляется внушительное количество проектов, очень интересных по своему содержанию и разнообразных по форме, напрямую связанных с историей Холокоста. Это и «Маса Шораши» («Путешествие по корням»), и «Моя семья», и создание сайтов, связанных с историей родного края. В этих проектах школьниками ведется большая научно-исследовательская и поисковая работа, которая оказывает глубокое воздействие на формирование личности ребенка. На развитие творческого воображения влияет участие в разных конкурсах рисунков и в таких проектах, как «Бабочки Холокоста» и др. Об этом говорили Софья Найда (Самара), Людмила Ми-

рошникова (Ростов-на-Дону), Лилия Айнбиндер (Минск), Анна Мясковская (Москва), Ирина Полякова (Гродно), Михаил Бунимович (Казань), Ирина Богданова (Санкт-Петербург), Екатерина Беликова (Санкт-Петербург).

Отрадно, что многие учителя со своими учениками популяризируют идеи толерантности и поликультурности, рассказывая об истории Холокоста на внеклассных мероприятиях и выступая на научных конференциях разного уровня. Практически все учителя ежегодно принимают участие в Международном конкурсе школьников и студентов «Уроки Холокоста – путь к толерантности», проводимом Центром и Фондом «Холокост». Учитель из Таллина Игорь Талис сказал также о важности привлечения к мероприятиям такого рода СМИ.

В ходе обсуждения докладов были и вопросы к докладчикам, и бурные дискуссии. Конференция закончилась, но, помимо интересного и плодотворного общения, осталось чувство радости и удовлетворения от того, что ты делаешь это важное дело не один, что есть много единомышленников по всей стране. Хочется верить, что педагогические связи будут поддерживаться и дальше.

Семинар прошел при поддержке РЕК и Международной организации Клеймс конференс.

*Софья Найда (школа №42 г. Самара)*

*Участники семинара*



*Фото Алексея Иванова*

## Стажировка российских педагогов в Париже

В столице Франции прошёл третий ежегодный семинар для региональных координаторов Центра «Холокост». В нем приняли участие педагоги из 9 регионов России: Благовещенска и Калининграда, Биробиджана и С. Петербурга, Волгограда и Владимира, Брянска и Саратова, а также Москвы. Семинар открылся 1 июля в Музее «Мемориал Шоа», в самом центре Парижа. Входящий в состав Мемориала Центр еврейской документации отметил в апреле свое 70-летие. Российских педагогов приветствовал руководитель международных программ Музея Люк Леви. В первый день особо оживленные дискуссии вызвала лекция известного историка, редактора выходившего 2 раза в год «Обозрения Шоа», автора недавней монографии о судьбе евреев в странах Северной Африки в годы Второй мировой войны д-ра Жоржа Бенсуссона. Историк Таль Брутманн (Гренобль) показал развитие западной историографии об «окончательном решении еврейского вопроса». Он дал дефиниции лагерей смерти, концлагерей и мест уничтожения (последние существовали, преимущественно, на оккупированной территории СССР). Сотрудники педагогического отдела говорили о методике музейной педагогики, в которой преобладает проектная деятельность, а также представили последние учебные пособия «Мемориала Шоа». Большой интерес вызвала экскурсия по экспозиции музея.

Второй день семинара начался с посещения бывшего транзитного лагеря Дранси и продолжился в открытом прошлом осенью Образовательном Центре в этом пригороде Парижа. Новое оборудование Центра и его экспозиция активно используются школьниками как столицы, так и других регионов Франции. Один из ведущих сотрудников Музея Филипп Букара рассказал об истории евреев Франции накануне Холокоста.

Третий день семинара запомнился, прежде всего, блестящей лекцией о политических репрессиях в СССР ведущего специалиста Франции по этой теме д-р Николя Верта. Валери Познер интересно представила тему отражения Холокоста в советском документальном и игровом кино. Профессор Анни Эпельбойм представила свою недавно вышедшую книгу о советской литературе о Холокосте. Д-р Алан Блюм рассказал о методике записи интервью и построении сайта о жертвах депортаций накануне и после

войны. С большим интересом участники семинара прослушали лекции о малоизвестных в России фактах геноцида армян в 1915 г. и трагедии народа тутси в Руанде. историки армянского геноцида и геноцида в Руанде.

Важной частью семинара в Мемориале Шоа была презентация опыта преподавания темы Холокоста французскими коллегами. Она включена в образовательные программы Франции на всех трех этапах обучения. Глава учебного отдела Мемориала Клод Сингер в своем выступлении остановился на педагогических проектах и методиках работы с школьниками.

Методологическая основа проводимых мероприятий – учет возрастных особенностей школьников. Это отражается в подготовке и проведении обучающих экскурсий. Особый интерес у российских педагогов вызвал тот факт, что Учебным отделом Мемориала Шоа разработаны 18 тем мастер-классов, связанных с историей Холокоста. На примере двух мастер-классов («Память и архитектура» и «Кинематографические новости войны») сотрудником отдела Марини Бамби были показаны содержание и инструментарий их проведения.

Интересен опыт французских коллег по формированию мотивации изучения темы Холокоста. Предварительная подготовка школьников к мастер-классу включает знакомство с материалами по теме занятия под руководством школьного

учителя, который и определяет готовность учеников. В случае, если уровень школьников не позволяет успешно выполнить предварительные задания, то тема может быть изменена. Сам мастер-класс состоит из трех частей: посещение Мемориала, работа с документами и практикум. Используемый в ходе мастер-класса деятельностный подход, основанный на интерактивных стратегиях, позволяет более глубоко и осознанно изучать тему Холокоста. Завершается мастер-класс созданием некоего образовательного продукта, например, проекта места Памяти.

Организатор семинаров по подготовке преподавателей по теме, учитель географии Клод Таррикон, рассказал о собственном опыте и проблемах преподавания темы Холокоста, особенностях работы в начальной школе, среднем звене и старших классах. Он подробно остановился на особенностях работы с учителями, где главное внимание уделяется тому, как лучше донести суть событий Холокоста до учеников.

Выражая искреннюю благодарность всем лекторам, российские педагоги высказали пожелание о включении в формат семинара практических занятий с использованием документов и материалов, с которыми работают французские коллеги, что усилило бы педагогический эффект обучения.

*Ирина Каменчук (Саратов),  
Лилия Комиссаренко (Биробиджан),  
Галина Миндрин (Волгоград)*

*Выступает Николя Верт*





## Семинары в регионах

10 сентября, Нальчик

В Нальчике 10 сентября прошел первый в Кабардино-Балкарии семинар на тему «Проблемы Холокоста и международное гуманитарное право». В нём приняли участие 75 педагогов из столицы и большинства районов Республики. Директор ИПК и ПРО КБГУ Нина Емужева и проректор университета Муслим Баразбиев в своих приветствиях отметили важность и актуальность темы для современной России. Сопредседатель Центра «Холокост» Илья Альтман осветил ключевые термины и региональные особенности Холокоста, отметив уникальность спасения целой общины горских евреев в Нальчике. Педагоги нескольких учебных заведений представили свой опыт осмысления и преподавания темы. Особый интерес собравшихся вызвало эмоциональное выступление гвардии полковника в отставке Эмиля Зигеля, спасенного своими грузинскими соседями и выведенного из Кисловодска по горным тропам, в том числе через территорию Кабардино-Балкарии.

*Выступает Эмиль Зигель*



23–24 сентября, Ростовская область

В Ростове-на-Дону и Таганроге 23–24 сентября прошли встречи со студентами и школьниками в рамках дискуссионного форума по проблемам сохранения памяти о Второй мировой войне и Холокосте. В центре дискуссии был фильм режиссёра Мумина Шакирова «Холокост – это клей для обоев?», показанный в июне на Московском международном кинофестивале. В Ростов-



*Кадр из фильма*

*«Холокост – это клей для обоев?»*

ском автодорожном колледже и Донской государственной публичной библиотеке его представлял сам автор фильма, ответивший на многочисленные вопросы зрителей. В обсуждении приняли участие 113 человек: студенты Южного федерального университета (ЮФУ), Ростовского филиала ВГИК, учащиеся и преподаватели нескольких школ города. В дискуссиях с сообщениями и ответами на вопросы выступили сопредседатель Центра «Холокост» Илья Альтман, академик РАН, научный руководитель ЮФУ Владимир Минкин, лауреат Государственной премии СССР



*Кадр из фильма*

*«Холокост – это клей для обоев?»*

Юрий Домбровский. Выступавшие выразили благодарность создателям фильма. Поделились своим видением сохранения памяти о Холокосте. На следующий день в Таганрогском государственном педагогическом университете и городской публичной библиотеке имени А.П. Чехова участниками дискуссии стали 117 школьников, студентов, преподавателей. Илья Альтман не только представил фильм, но и выступил с лекциями по истории Холокоста и сохранению памяти о нем, ответил на вопросы участников дискуссии. Остро обсуждался вопрос с будущими педагогами: насколько этот фильм может быть использован при проведении уроков по истории Второй мировой войны. Бывший узник нацистской тюрьмы, руководитель регионального отделения Танаха Отерштейн подчеркнул, что среди жертв Холокоста было очень много детей и подростков. Историю

Холокоста в Таганроге представили заведующая отделом библиотеки Оксана Сербина. Лейтмотивом при обсуждении фильма звучали слова о том, что в нашей стране не должно быть людей, равнодушных к преступлениям нацистов.

## Международный конкурс работ о Холокосте

На XII ежегодный Международный конкурс «Память о Холокосте – путь к толерантности» в 2013 г. поступило свыше 1000 работ из России, Беларуси, Украины и Молдовы, включая 40 регионов РФ. Число поступивших работ от школьников – 352, от студентов – более 300, от преподавателей – 284 работы. Число творческих работ – свыше 450 (работы преимущественно от школьни-

ков и студентов). Наибольшее количество работ пришло из Ростовской и Тамбовской областей, Еврейской автономной областей, а также из Республики Мордовия.

В 10 областях России – Кемеровской, Костромской, Псковской, Ростовской, Саратовской, Свердловской, Тамбовской, Тверской, Томской и Еврейской автономной – были организованы реги-

ональные конкурсы работ по тематике Холокоста. В них участвовало около 500 работ; победители будут приглашены на ежегодные международные конференции школьников и студентов «Холокост: память и предупреждение», которые пройдут в конце января 2014 г. в Москве. Итоги конкурса будут размещены на сайте Центра «Холокост» 28 января 2014 г.

## Международные конференции

На этих страницах читатель найдет подробный отчет о двух международных конференциях, которые прошли в России, а также информацию о выступлениях представителей нашего Центра с лекциями и докладами за рубежом. По

просьбам наших читателей, мы начинаем публикацию тематических обзоров новых книг и статей, освещающих Холокост на территории СССР. Будем признательны за предложения осветить те или иные новые издания.



Редактор научного отдела  
бюллетеня д-р Кирилл Феферман

## Дети – жертвы террора в новейшей истории

Центр и Фонд «Холокост» выступили соорганизаторами 1-й Международной конференции «Дети – жертвы террора в новейшей истории: проблемы исторической памяти», приуроченной к годовщине террористического акта в Беслане. Она прошла во Владикавказе в Северо-Осетинском государственном университете им. К. Л. Хетагурова (СОГУ). На открытии конференции были зачитаны приветствия главы Республики Северная Осетия-Алания Теймураза Мамсурова, президента Российского еврейского конгресса (РЕК) Юрия Каннера, председателя Российского Красного креста, члена Президентского совета по правам человека Райсы Лукотцовой.

Первый проректор СОГУ профессор Тамерлан Камболов подчеркнул важность международного сотрудничества, необходимость изучения и сохранения памяти о жертвах Беслана и других геноцидов. Руководитель международных проектов центра Симона Визенталь д-р Шимон Самуэльс (Франция) назвал Беслан самым знаковым местом мира в преступлениях против детей, предложил создать Международную ассоциацию городов, где прошли подобные теракты, обратиться к международным организациям, занимающимися правами детей о включении в программы их

деятельности защиту прав детей-жертв терактов и признание подобных актов преступлениями против человечности без срока давности.

В видеообращении академика Российской академии образования, директора ФИРО, профессора МГУ Александра Асмолова говорилось о важности осмысления и преподавания темы преступления против детства в России. Член Общественной палаты РФ, президент фонда «Холокост» Алла Гербер сделала доклад «От Холокоста до Беслана». Сопредседатель Центра «Холокост» провела параллель между преступлением в Беслане и Сопредседатель Центра «Холокост», профессор РГГУ, советник президента РЕК Илья Альтман рассказал об исследовании и о преподавании в школах темы террора против детей в новейшей истории, остановившись на методологических и методических проблемах темы. Представитель комиссии по присуждению звания Праведников Народов Мира (Израиль) Кирилл Феферман сделал сообщение о том, как в годы Холокоста дети разных национальностей спасали детей-евреев. Научный сотрудник института геноцида армян (Армения) Асмик Григорян представили эмоциональный доклад о трагедии армянских детей, погибших во время геноцида 1915 года.

*Спортзал школы в Беслане*



Особый интерес участников вызвали эмоциональные выступления ветерана группы «Альфа», участника спасения детей Беслана Максима Жукова и одного из руководителей «Матерей Беслана» Анеты Гадиевой, выразившей поддержку идеи сбора свидетельств и воспоминаний о Бесланской трагедии.

На конференции был представлен макет учебного пособия «От Холокоста до Беслана», подготовленный при участии Федеральной академии повышения квалификации работников образования и Музея Холокоста и еврейского наследия на Поклонной горе, который Наталья Анисина охарактеризовала как «прививку против бешенства» потенциальных террористов. Опыт преподавания темы Бесланской трагедии поделились педагоги из Северной Осетии (Лариса Коченова и Татьяна Светлова), Томска (Ольга Горских), Улан-Удэ (Марина Цыренова), Хабаровского края (Елена Ходжер), в разные годы прошедшие стажировки и семинары Центра «Холокост». Была принята резолюция с призывом активизировать осмысление опыта Беслана и мемориализацию жертв и спасителей, более широкого введения темы в образовательные программы.

Участники конференции посетили школу в Беслане, захваченную террористами, где встретились с главой Бесланского района и членами комитета «Матери Беслана»; возложили венок и цветы на кладбище «Город ангелов», где похоронены жертвы теракта и погибшие при освобождении заложников сотрудники спецслужб.

Соорганизаторы конференции – Правительство Республики Северная Осетия – Алания (его представляли вице-премьер Леонид Кесельбренер и министр по делам национальностей Сослан Фраев), Российский еврейский конгресс, Научно-просветительный Центр «Холокост», Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова.



## Международный форум к 75-летию «Хрустальной ночи»

14-17 ноября, Калининград

В Калининграде проходил международный форум, посвященный 75-летию «Хрустальной ночи». Эта первая волна нацистских погромов, прокатившаяся в ночь с 9 на 10 ноября 1938 г. по синагогам и еврейским кварталам Германии стала прологом Холокоста.

Форум включал научную конференцию, семинар для педагогов и мемориальный вечер. Инициаторами 8-й Международной научной конференции «Уроки Холокоста и современная Россия» выступили Научно – просветительский Центр «Холокост» (Москва) и Институт современной истории (Мюнхен, Германия). Среди соорганизаторов конференции – Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, Институт Всеобщей истории (ИВИ) РАН, Институт Российской истории (ИРИ) РАН, Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), Центр Визенталья (США), Университет Риккио (Японии). Информационным спонсором выступил журнал «Новая и новейшая история». Конференция собрала более 60 ученых и педагогов из Беларуси, Германии, Израиля, Литвы, Молдовы, Польши, США, Украины, Финляндии, Франции, Эстонии, Японии, а также 10 городов России.

Место ее проведения было выбрано не случайно. В Кенигсберге, как назывался Калининград до 1946 г., также прошли события «Хрустальной ночи». Отметим, что и две предшествующие ежегодные конференции были приурочены к памятным датам Холокоста – 70-

летию казни евреев в Пушкине и Ростове-на-Дону.

Открыл конференцию, которая проводилась в БФУ им. Канта, ректор университета, профессор А. П. Клемешев. Приветствия ее участникам направили зам. директора ИРИ РАН С.В. Журавлев, проректор РГГУ А.Б. Безбородов. В приветствии директора ИВИ РАН, академика А.О. Чубарьяна, зачитанном его заместителем В.В. Ищенко, в частности, отмечалось: «На протяжении более чем полувека тема Холокоста – одна из важнейших тем международной и общественной жизни... Однако, есть еще немало неизвестных страниц, которые ждут своих исследователей и комментаторов».

Конференция открылась докладом д-ра Шимона Самуэля, директора международных программ Центра Симона Визенталья (Париж, Франция), который рассмотрел современные вопросы мемориализации Холокоста, антисемитизма и антиизраильских настроений в Европе в свете уроков «Хрустальной ночи». Президент Фонда «Холокост», член Общественной палаты РФ А.Е. Гербер (Москва, Россия) также говорила о неусвоенных уроках «Хрустальной ночи», но в современной России; подчеркнув опасность неонацистских настроений в обществе.

На пленарном заседании «Хрустальная ночь: История и уроки» было заслушано четыре доклада. Открыл его почетный гость конференции, один из са-

мых известных исследователей темы Холокоста, профессор Лос-Анджелесского института иудаизма (США) Майкл Беренбаум – в недавнем прошлом, один их руководителей Американского Музея Холокоста США в Вашингтоне и Фонда Исторический видеосвидетельств «Шоа», известного как Фонд Стивена Спилберга. Он выступил с блестящей лекцией об истоках и последствиях «Хрустальной ночи» как пролога Холокоста. Особое внимание докладчиком было уделено изучению реакции на «Хрустальную ночь» и Холокост в США.

Доцент Института гуманитарных наук БФУ имени И. Канта И. О. Дементьев (Калининград, Россия), рассмотрев отражение истории еврейской общины Кёнигсберга в новейшей западной историографии, поставил вопрос о «границах локальной перспективы» в региональных исследованиях и взаимовлиянии историков разных стран на выбор объекта исследований.

Директор Центра изучения антисемитизма д-р Стефания Шюлер-Шпрингоум (Берлин, Германия) – автор фундаментальной монографии по теме – рассказала о еврейской общине Кенигсберга до прихода нацистов к власти, сделав особый упор на вклад в ее развитие выходцев из России, а также осветив гендерный аспект темы.

Студентка 5 курса БФУ имени И. Канта, Е. В. Воробьева (Калининград, Россия) проследила судьбу евреев Кёнигсберга после прихода нацистов к власти и до депортации евреев города в лагерь смерти летом 1942 г.

На заседании, посвященном истории «Хрустальной ночи», ее ходу и последствиям выступили несколько известных ученых из Европы и Северной Америки. Профессор Алан Стейнвайз (Вермонтский Университет, США), ведущий эксперта по данной теме и автор недавно вышедшей книги «Хрустальная ночь, 1938», остановился на исторической подоплеке погрома, его организаторах и реакции немецкого общества. По его мнению, «Хрустальная ночь» не может рассматриваться как заранее спланированная акция на пути к «окончательному решению еврейского вопроса»; она занимала особое место в практике нацистов по поиску «внутреннего врага».

Профессор Йоан Шапуто (Университет Гренобля, Франция) проанализиро-

Ректор БФУ А.П. Клемешев  
открывает конференцию



## НАУЧНО–ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

вал малоизученные международные аспекты этого всегерманского погрома и его предпосылок, остановившись на восприятии убийства немецкого дипломата и его последствий разными слоями французского общества.

Ведущий сотрудник Института современной истории д-р Юрген Царуски (Мюнхен, Германия) подробно рассмотрел немецкую политику ареста и интернирования мужчин-евреев в концлагеря в Германии с момента прихода нацистов к власти и их дальнейшую судьбу. На основе статистики смертей еврейских узников в этих лагерях, он пришёл к выводу, что реальных жертв «Хрустальной ночи» было гораздо больше, чем принято считать.

Профессор Маркус Рот, заместитель директора Центра по изучению литературы о Холокосте, Университет им. Юстуса Либига (Гиссен, Германия) проанализировал размышления очевидцев погромов Конрада Хейдена как одну из первых попыток художественного осмысления этих событий.

Несколько интересных сообщений исследователей из России и Беларуси прозвучала на секции, посвященной проблемам историографии и источниковедения. Редактор журнала «Новая и новейшая история», профессор РГГУ Б. Л. Хавкин (Москва, Россия) выступил с докладом «9 ноября 1938 г. в германской истории: дата, событие, символ», в котором на основе немецкой историографии проанализировал современное состояние и перспективы изучения этой темы. Заместитель директора Германского Исторического Института в Варшаве д-р Рут Лейзерович в своем сообщении «Отголоски Хрустальной ночи в провинциальных городах Вос-

*Выступает профессор Борис Хавкин*



точной Пруссии» впервые затронула историю погромов в этом регионе, опираясь на методы устной истории и анализа мемуаров очевидцев.

Ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН Г.В. Костырченко (Москва, Россия) поставил вопрос о роли Советского Союза в оказании помощи и спасении беженцев. На основе архивных документов он убедительно показал, что Еврейская автономная область могла, но так и не стала убежищем для европейских евреев после трагедии «Хрустальной ночи».

Доцент Гродненского государственного университета И.Ф. Двужильная (Беларусь) построила свое сообщение на стыке истории и музыковедения. Проследив не только ход погромов в синагогах, но и судьбы многих известных немецких музыкантов-евреев, она убедительно доказала, что «Хрустальная ночь» стала первым шагом на пути исчезновения органной синагогальной музыки.

Доцент Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники О.В. Горских (Россия) выявила и проанализировала несколько десятков откликов на события «Хрустальной ночи» в дальневосточной и сибирской периодике конца 1938–начала 1939 гг. Несомненно, что это пионерское исследование может послужить важным направлением поиска информации о Холокосте в региональной советской прессе за 1933–1945 гг. Старший преподаватель Псковского областного института повышения квалификации работников образования Т.Б. Пасман (Россия) рассказала об отражении темы «Хрустальная ночь» в учебных программах и учебниках России.

На специальной сессии были рассмотрены различные аспекты спасения евреев в годы Холокоста в связи с деятельностью Чиуне Сугихары, знаменитого японского дипломата и Праведника народов мира. В 1941 г. Сугихара работал японским консулом в Кенигсберге. Профессор Чизуко Такао (Университет Риккио, Япония) на основе архивных документов и современной японской историографии рассмотрела вопрос о том, как в Японии воспринимали проблему еврейских беженцев и их пребывание в стране в 1938–1941 гг. Сопредседатель Центр «Холокост», профессор РГГУ И. А. Альтман (Москва, Россия) рассмотрел деятельность Т. Сугихары по спасению еврейских беженцев и их транзит через территорию СССР в контексте советских политических, экономических и разве-

дывательных интересов в ходе Второй мировой войны.

Д-р Йохан Бекман (Университет Хельсинки, Финляндия) проанализировал деятельность Чиуне Сугихары в Финляндии в 1937–1939 гг., отметив его особый интерес к получению информации об СССР с использованием эмигрантов-евреев из России. Д-р Кирилл Феферман, член Комиссии по присуждению звания Праведник Народов Мира Института «Яд Вашем» (Иерусалим, Израиль) на основе дневника очевидца рассмотрел вопросы отношения к спасению посредством виз в еврейских религиозных кругах в Советской Литве в 1940–41 гг.

Исследователь из Вильнюса Татьяна Брускина (Литва) привела сенсационные материалы из фондов НКВД Литовской ССР о борьбе с изготовителями и распространителями фальшивых японских виз в 1940–1941 гг. в советской Литве. На основе анализа 4-х следственных дел ею был сделан вывод, что изготовление таких виз и поддельных документов носили широкий характер, в него были вовлечены десятки людей, а общее число таких паспортов достигало нескольких сот. Возможно, именно этим объясняются расхождения в цифрах между выданными Т. Сугихарой визами и числом въехавших в Японию еврейских беженцев.

Старший преподаватель Южного федерального университета С.А. Шпагин (Ростов-на-Дону, Россия) дал теоретический анализ широкой темы «Спасение во время Холокоста», призвав тщательно и комплексно анализировать цели и возможности спасаемых и спасающих в условиях войны и тоталитарных режимов.

На Круглом столе «Современное состояние и перспективы изучения темы Холокоста» основным стал доклад д-р Андреа Лёв, сотрудницы Центра Холокоста, Институт современной истории, (Мюнхен, Германия). В обсуждении темы приняли участие И.А. Альтман (Россия), д-р Алан Стейнвайз (США), д-р Шюлер-Шпрингоум (Германия). Итоги конференции подвёл Михаэль Беренбаум, оценивший ее как важное событие в исследовании и преподавании темы Холокоста.

Форум завершился мемориальным вечером, который прошёл в Немецко-русском доме. На следующий день его участники конференции посетили мемориал в пос. Янтарный (бывший Пальмикиен) – место самого последнего массового расстрела жертв Холокоста на территории Германии

## Дискуссионный клуб «Неизвестный Холокост»

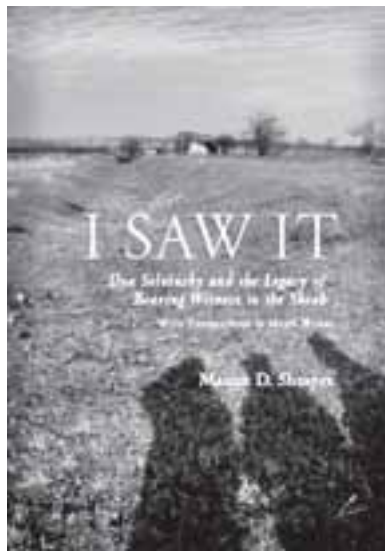
В Центре «Холокост» 1 декабря 2013 года состоялась первая в России презентация новой книги американского профессора Максима Д. Шраера (Boston College) «I SAW IT: Ilya Selvinsky and the Legacy of Bearing Witness to the Shoah» («Я это видел»: Илья Сельвинский, свидетель Холокоста», 2013). Презентацию открыл Илья Альтман, чей отзыв о книге приведен на ее обложке. Приветственное слово произнесла дочь поэта, художница Татьяна Сельвинская, пришедшая с внучкой поэта Оксаной Некрасовой.

*Выступает Максим Шраер*



Максим Шраер ярко и увлекательно рассказал о своей работе над монографией, удачно иллюстрируя рассказ фронтовыми фотографиями И. Сельвинского. «Мне хотелось, чтобы при этом книга читалась как документальный роман о войне и Холокосте, о невероятно сложной судьбе еврея-поэта-солдата, о поэзии и правде в условиях тоталитаризма», — отметил профессор Максим Шраер.

В оживленной дискуссии приняли участие члены Центра «Холокост» Леонид Терушкин и Кирилл Феферман, а также гости, пришедшие на презентацию. Эта книга о том, как еврейские советские поэты, прежде всего — Илья Сельвинский, оказались общенародными свидетелями Шоа (Холокоста) на оккупированных советских территориях, а также и о том, как в СССР стихи препятствовали замалчиванию и уничтожению памяти о Холокосте, — подчеркивали выступавшие



В заключение Илья Альтман выразил надежду, что книга будет издана на русском языке.

## Знаем и помним

Международная конференция «Что мы знаем? Как мы помним?», посвященная 70-летию восстания в лагере уничтожения Собибор, состоялась Варшаве 1–2 октября. В ней приняли участие представители Германии, Голландии, Польши, Украины, США, России. Открывал конференцию известный польский ученый, профессор Владислав Бартошевский. На конференции выступал один из бывших узников Собибора Филипп Бялович, проживающий в Бостоне.

*Выступает Л.А. Терушкин*



Россию представлял заведующий Архивным отделом Центра «Холокост» Л. А. Терушкин, выступивший с докладом «История Собибора и судьбы участников восстания. Издания Научно-просветительного Центра (НПЦ) «Холокост»», материалы музеев и архивов России» Представлены были новые документы и книги.

## Лекция в Университете Гамбурга

В Гамбургском университете открылся цикл публичных лекций по истории и мемориализации Холокоста в странах Восточной Европы. Они проходят еженедельно с октября 2013 по январь 2014 гг. в рамках семинара по истории этого региона, которым руководит известный специалист по немецко-украинским отношениям, профессор Франк Гольчевски. Первым среди приглашенных зарубежных ученых (ожидается приезд историков из Чехии, Польши, Украины, Израиля и США) 30 октября выступил Илья Альтман. Тема его доклада — «Историчес-

кие нарративы о Холокосте в России» — охватывала широкий круг вопросов, включая рассказ о создании и деятельности Центра «Холокост», степени отражения темы в учебных программах, включение ее в исследования по истории Великой Отечественной войны. Докладчик ответил на вопросы слушателей, среди которых преобладали студенты университета. Состоялись также переговоры о сотрудничестве, в которых приняла участие профессор Института славистики Гамбургского университета Анна Типпнер.

*Илья Альтман  
и профессор Франк Гольчевски*





## Новые книги

В данном обзоре мы рассмотрим, прежде всего, четыре книги, объединенные одной темой — отражением Холокоста советскими операторами, режиссерами и фронтовыми корреспондентами. Профессор Лондонского университета им. Королевы Мэри, автор нескольких публикаций в изданиях Центра «Холокост» Джереми Хикс подготовил монографию «Первые фильмы о Холокосте. Советское кино и геноцид евреев, 1938–1946. Питтсбург: Издательство Университета Питтсбурга, 2012 (Jeremy Hicks. *First films of the Holocaust: Soviet cinema and the genocide of the Jews, 1938–1946*. Pittsburgh. Pa: University of Pittsburgh Press, 2012). Автор исправляет существенный недостаток западной историографии, не анализировавшей ранее фильмы военного времени по данной теме. Основное достоинство книги — анализ того, как эти фильмы повлияли на осознание ужасов немецкой оккупации на Западе.

Советские фильмы рассматриваются сквозь призму внутренней советской политики и международной обстановки. Так, демонстрация в США в 1938 г. знаменитого фильма «Профессор Мамлок» совпала с «Хрустальной ночью». Хотя этот фильм и оказал известное влияние на американское общественное мнение, многие на Западе отнеслись к нему как к большевистской пропаганде. Фильм исчез из советского проката после заключения в августе 1939 г. советско-германского пакта о ненападении.

По мнению автора, документальные фильмы военного времени создавались в СССР, прежде всего, для отражения идей необходимости сопротивления немецкой оккупации с оружием в руках и призывов к мести, а не для того, чтобы подчеркнуть геноцид евреев. В них практически отсутствовали личные свидетельства жертв или синхронные звукозаписи, что вызывает «чувство оторванности зрителя от жертвы». Впервые автор показал влияние советской цензуры на окончательный вариант фильмов. В результате, информация о преследованиях евреев была минимальна. Автор указывает две причины, по которым советские фильмы о Холокосте были постепенно вытеснены из коллективной памяти в СССР и на Западе. Они показывали преступления без прикрас и слишком явно служили орудиями советской пропаганды, что не могло не сказаться

## Тема Холокоста в СССР в новейшей американской и израильской историографии

ся во время «холодной войны». В СССР же они «вышли из моды» во время послевоенных антиеврейских кампаний. Некоторые сюжеты этого исследования пересекаются (но не повторяются!) в книге американского профессора (университет Массачусетс–Амхерст) Ольги Гершензон «Призрачный Холокост. Советское кино и еврейская катастрофа. Нью-Брансвик: Издательство университета Ратджерс, 2013 (Olga Gershenson. *The Phantom Holocaust: Soviet Cinema and Jewish Catastrophe*. New Brunswick: Rutgers University Press, 2013). Автор утверждает, что на Западе многие люди, даже из числа тех, кто знаком с кинематографией, не верят в существование советских фильмов о Холокосте. Ольга Гершензон доказывает, что советские кинематографисты были среди первых, кто запечатлел эти события. Автор концентрируется на работах как знаменитых, так и малоизвестных советских режиссеров и авторов сценариев. Ее книга — это первая попытка на Западе анализа советских фильмов о Холокосте за период с 1938 по 1991 годы (В России эту работу провела Мироном Черненко и отражена в обширной статье «Кино» в Энциклопедии «Холокост на территории СССР»). Опираясь на многочисленные архивные источники и интервью с создателями картин, О. Гершензон впервые проанализировала и те фильмы, которые были запрещены на различных этапах их подготовки. Она показала, что уже в 1938 году появились первые фильмы, разоблачавшие антисемитизм нацистской Германии, а в фильме 1945 года было показано массовое уничтожение евреев в Бабым Яру.

Другие значительные картины были сняты в шестидесятые годы. Но чем ближе пытались режиссеры отразить тему Холокоста, тем больше был шанс, что их работа наткнется на противодействие и непосредственный запрет со стороны советских цензоров. Многие фильмы так и остались лежать в хранилищах; другие были показаны лишь избранным зрителям. На советском экране Холокост оставался призраком — это основной лейтмотив книги Ольги Гершензон.

Эти книги тематически пересекаются с вышедшим в 2012 году исследованием американского профессора Давида Шнира «Глазами советских евреев: фотография, война и Холокост». Нью-Брансвик: Издательство университета Ратджерс, 2011 (David Shneer. *Through*

*Soviet Jewish eyes: photography, war, and the Holocaust*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 2011).

Автор концентрируется на элитной группе примерно из 20 советских фотографов-евреев, включающей Аркадия Шейхета, Александра Гринберга, Марка Маркова-Гринберга, Евгения Халдея, Дмитрия Балтерманца и Макса Альперта. Этим фотографам государством была доверена важнейшая задача: запечатлеть Холокост визуальными средствами. Они вступали первыми на только что освобожденные от немцев территории и запечатлели нацистские зверства за три года до того, как это сделали американцы в Бухенвальде и Дахау. Автор показывает как биографии каждого из этой группы фотографов, так и их взгляд на историю Холокоста через их творчество. Особый интерес представляет анализ серии фото Дм. Балтерманца в журнале «Огонёк» о расстреле евреев в Керчи. Самая известная из них с 1960-х гг. экспонировалась на многих международных выставках под названием «Горе».

События этого расстрела оказали в центре новой книги американского профессора Максима Д. Шпраера (Boston College) «I SAW IT: Ilya Selvinsky and the Legacy of Bearing Witness to the Shoah» («Я это видел»: Илья Сельвинский, свидетель Холокоста»), посвященной известному советскому поэту Илье Сельвинскому (1899–1968). В монографии исторические изыскания и биографические выкладки сочетаются с литературоведческим и культурологическим анализом. Книга написана на английском языке на основе личного архива — фронтовых дневников и творческих материалов военного корреспондента И. Сельвинского в годы войны. В стихотворении И. Сельвинского «Я это видел!» (январь 1942, опубликовано в «Огоньке» в январе-феврале 1942 г.) впервые в советской поэзии отражен Холокост. Поэт рассказывает о расстреле 7 000 евреев в декабре 1941 г. у так называемого Багеровского противотанкового рва к западу от Керчи. В одном лишь 1942-м году это стихотворение несколько раз публиковалось в армейских газетах, центральной периодической печати и в книгах. В стихотворении «Керчь», написанном в конце 1942 году, Сельвинский рассказывает о том, как он стал свидетелем нацистских зверств в Крыму, — и как мучительно об этом го-

## НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ «ХОЛОКОСТ»

ворить в стихах. В самом сердце стихотворения «Керчь» — вопрос о том, как же запечатлеть в словах и донести до других память о Холокосте. Автор сделал удачную попытку рассмотреть фронтовую биографию поэта в контексте его произведений о Холокосте.

Близка к рассмотренной тематике и новая книга американского ученого Иосифа Горны **«Еврейская пресса и Холокост, 1939-1945 гг.: Палестина, Британия, Соединенные Штаты и Советский Союз. Нью-Йорк: Издательство Кембрижского университета, 2012 (Yosef Gorny. Jewish press and the Holocaust, 1939-1945: Palestine, Britain, the United States, and the Soviet Union. New York: Cambridge University Press, 2012).** В ней детально рассмотрена проблематика Холокоста и антисемитизма на страницах еврейской прессы в СССР, прежде всего — в газете «Эйникайт». Впервые проведено сравнение и выявление особенностей отражения «окончательного решения» в еврейской прессе Северной Америки, СССР и Палестины.

Тематика Холокоста на территории широко представлена в двух очередном выпусках журнала Музея Холокоста США в Вашингтоне **«Holocaust and Genocide Studies»**. В номере 27, т.1 (Spring 2013) прежде всего, вызывают интерес две публикации. В информативной, но спорной статье американского историка из Гарвардского университета Дани Орбаха (Danny Orbach) и российского историка и писателя Марка Солонина (г. Самара) «Просчитанное безразличие: Советский Союз и просьбы о бомбардировке Освенцима» (с. 90-113) утверждается, что главным мотивом отказа от таких действий было безразличие к судьбам еврейских узников. Английский историк Георг Айзен (George Eisen), представляющий Рочестерский колледж и его венгерский коллега Тамаш Штарк (Tamas Stark) из института истории Венгерской академии наук в статье «Депортации из Галиции массовые расстрелы в Каменец-Подольске 1941 года: Пролог к венгерскому Холокосту» (номер 27, т.2 (Fall 2013), с. 207–241) ставят вопрос об обстоятельствах этого самого массового до Бабьего Яра расстрела евреев на советской территории и роли венгерских властей и военных в его проведении.

Во втором томе журнала за 2013 г. (**«Holocaust and Genocide Studies»** 27, 2 (Fall 2013) прежде всего, привлекает внимание статья российского юриста и писателя Льва Симкина «Смертный приговор, несмотря на закон: секретный суд в Киеве в 1962 г. о преступле-

ниях против человечности» (с. 299–312). Автор впервые анализирует этот процесс над охранниками Собибора, уточняя дату его проведения и роль А. Печерского как главного свидетеля обвинения. Западных ученых постоянно привлекает тема о нацистских преступлениях и еврейском сопротивлении в Литве. В указанном номере журнала помещена и интересная статья немецкого историка (университет Гёттинген) Бьёрна М. Фельдера. «Эвтанизация, эксперименты на людях и психиатрия в оккупированной нацистами Литве, 1941-1944 гг.» (с. 242–275).

Эту тему развивает серия статей в № 25 за 2013 г. популярном периодическом издании «Polin», издающего под редакцией известного профессора Брандайского университета Антония Полонски, американский историк из университета Южного Иллинойса Теодор Викс (Theodore Weeks) в статье «Вильнюсское и каунасское гетто и судьба Литовского еврейства» (с. 357–377). Автор осветил малоизвестные страницы уничтожения этих двух крупнейших гетто в странах Балтии. Известный литовский историк (Вильнюс) Лиекис Шарунас (Liekis Sarunas) в статье «Советское сопротивление и партизаны-евреи в Литве» (с. 331-356) показал место еврейского сопротивления в партизанском движении Литвы.

В заключение, отметим две статьи по теме из новейших израильских научных журналов. Молодой историк из Харькова Юрий Радченко на страницах **«Yad Vashem Studies»** 41, 1 (2013) в статье «Мы разрядили в них свои магазины»: Украинская вспомогательная полиция и Холокост в генерал-бецирке Харьков, 1941–1943 гг.» (с. 63–98) на основе немецких документов и советских судебно-следственных материалов показал роль коллаборационистов в уничтожении евреев Харькова. В журнале **«The Israel Journal of Foreign Affairs»** №7, 2 (2013) опубликована интересная статья израильского историка и бывшего дипломата Йосефа Говрина «Илья Эренбург и пакт Молотова-Риббентропа» о реакции известного советского писателя на этот договор, после которого его книги и статьи практически перестали выходить в СССР до 22 июня 1941г. (эту тему, а также работы Ильи Эренбурга о Холокосте, включая историю создания «Черной книги» подробно исследует Борис Фрезинский (С.-Петербург) в своей новой обобщающей монографии «Об Илье Эренбурге. Книги. Люди. Страны» — М.: Новое литературное обозрение, 2013, любезно подаренной автором библиотеке Центра «Холокост»).

## Новые издания

«Российской библиотеки Холокоста»

**«Сохрани мои письма...»** //Сборник писем и дневников евреев периода Великой Отечественной войны. Вып.3-й. / Составители: И.А.Альтман, Л.А.Терушкин, Е.В.Тестова. //Под ред. и с предисловием И. А. Альтмана. — М.: Центр «Холокост», 2013 — 288с.



Третий выпуск переписки и дневников периода Великой Отечественной войны из коллекций и фондов Научно-просветительного Центра «Холокост» содержит около 250 письменных документов и редких фотографий. Почти все они поступили на хранение из личных архивов родственников авторов писем, проживающих в России, ближнего и дальнего зарубежья, в последние три года. Подавляющее большинство этих документов публикуется впервые. Особую ценность представляет корпус дневников, в том числе партизанского командира Э. И. Гурвича и участника Сталинградской битвы А. Гершгорна.

Немалый интерес вызывают письма о жизни в эвакуации, а также драматические истории детей, выживших в годы Холокоста на оккупированной территории с помощью своих спасителей. Публикуемые документы передают мысли, чувства, надежды народа, сражавшегося с нацизмом.

Сборник рассчитан на исследователей Второй мировой войны, преподавателей, студентов, школьников, широкий круг читателей.

Издание осуществлено при содействии Российского еврейского конгресса и Международной организации Клеймс конференс (США).

В документальной книге члена Центра «Холокост» Ш. М. Голанда **«Велижское гетто. Смоленская область. XI.1941 – X.1942 (по материалам Велижского судебного процесса 1960 года)»**. (М.: Дом еврейской книги, 2012. 160 с.; тираж 300 экз.) история этого гетто впервые описывается по материалам предварительного следствия (1958–1959 гг.) и Велижского судебного процесса (15–25 марта 1960 г.) над пятью карателями, обвиненными участвовавшими в сожжении гетто. Рецензия на книгу опубликована в журнале «Отечественные архивы» (№2, 2013).

\*\*\*

В издательстве «МИК» вышел 10-й, юбилейный, ежегодный сборник работ победителей и лауреатов XI Международного конкурса работ о Холокосте **«Мы не можем молчать. Школьники и студенты о Холокосте»**. В книге опубликовано 19 статей, авторы которых представляют Молдову, Украину и 13 регионов Российской Федерации. Многие работы – результат анализа локальной истории Холокоста, тщательного изучения литературы, самостоятельных философских и литературоведческих размышлений. Некоторые авторы вводят в научный оборот новые источники по теме: периодическую печать, документы личных архивов. Составители сборника – Дмитрий Прокудин и Мария Гилёва.

При реализации проекта использовались средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации № 216-рп от 03.05.2012. Серия «Российская библиотека Холокоста» издается при поддержке Российского еврейского конгресса.



**Помни! Воспоминания о Холокосте бывших узников нацистских гетто и концлагерей.** Израиль - Реховот: Реховотское объединение бывших узников концлагерей и гетто, 2013. – 756 с.

В книге впервые публикуются ценные свидетельства более 120 людей, чудом переживших Шоа. Она любовно и качественно оформлена; внушительна не только по объему, но и качеству вводных статей; удобна для использования. Книга очень хорошо структурирована, отражает не только Холокост, но и еврейское сопротивление. Интересны записи детей о своих родителях, уже ушедших из жизни. Даже сложно было себе представить, что только в одном городе Израиля есть столько бесценных свидетельств, которые стали доступны историкам. Есть надежда, что подобные издания будут публиковаться, как в Израиле, так и других странах.

С особым интересом читается единственное свидетельство по России, написанное спасенным в Кисловодске 16-летним школьником, впоследствии – гвардии полковником в отставке Эмилем Зигелем.



Издание и первые презентации 3-го выпуска сборника «Сохрани мои письма...» дали значительный импульс поиску и поступлению новых материалов. Так, Архив нашего Центра пополнился семейной перепиской выдающегося писателя-фронтовика Эммануила Казакевича. Его письма жене и детям, а также ответные письма на фронт передала при содействии регионального представителя Центра «Холокост» Григория Рейхмана дочь писателя Лариса Казакевич, живущая в Израиле.

Важным направлением деятельности Архива стало использование его коллекций на научных конференциях и в виде статей в сборниках российских и международных конференций.

## Архивные новости

12 сентября, на проходившей в Брянске научно-практической конференции «Брянщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945. Люди. События. Факты», выступил руководитель Архивного отдела Центра Леонид Терушкин. Тема его доклада – «Человек на войне. Письма и дневники (новые книги Российского НПЦ «Холокост»)» вызвала большой интерес. Слушатели узнали о «брянских страницах» в 3-м выпуске сборника «Сохрани мои письма», а также о недавно полученных письмах жителя Клинцов Абрама Шмидта, пропавшего без вести под Кенигсбергом в 1945 г. Письма были переданы представителю Центра «Холокост» в Израиле Г. Рейхману одним из сыновей погибшего, жителем Иерусалима Яковом Шмидтом. Л.А. Терушкин посетил Брянскую еврейскую общину «Хэсэд Тиква», где провел презентацию и передал в библиотеку новые издания Центра «Холокост».

В сентябре-октябре в Киеве и Харькове вышли статьи в сборниках научных конференций, состоявшихся в 2012-2013 гг. Это «Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Історична пам'ять про війну та Голокост», Київ, 28-30 вересня 2012р.: Статті та повідомлення. – Дніпропетровськ: Центр «Ткума», 2013. – 260 с. (укр., англ., русс.). Издание посвящено 71-й годовщине трагедии в Бабьем Яру. В сборнике опубликована статья Л. А. Терушкина «Память о Холокосте в дневниках и письмах (из собраний Научно-просветительного Центра «Холокост»)».

В сборнике докладов Всеукраинской конференции «Актуальные проблемы региональных исследований Великой Отечественной войны» (она прошла в Харькове в сентябре 2013 г.) опубликована статья заведующего архивом Центра «Холокост» Л. А. Терушкина «Боевые действия 1941–1943 гг. и Холокост в Восточный районах Украины в письмах, дневниках и фотографиях».

А в ноябре 2013 г. подробные съемки из Архива Центра впервые были показаны на одном из федеральных каналов – ТВЦ. Л. А. Терушкин дал интервью для сюжета «Фурии Гитлера», посвященном участию немецких женщин в убийствах жертв Холокоста в лагерях смерти.

*Леонид Терушкин,  
заведующий Архивом  
Центра «Холокост»*



## Российские студенты в Париже

В штаб-квартире ЮНЕСКО Париже 8 июля прошла презентация докладов студентов-победителей и лауреатов конкурса работ о Холокосте. Ей предшествовали выступления двух специальных гостей мероприятия: советника президента Франции по вопросам культуры Давида Кесслера и кардинала Норберта Хоффмана, секретаря комиссии по связям с еврейским миром (Ватикан). О важности работ молодых исследователей и связи истории Холокоста с современностью говорили руководитель международных программ Центра Визентал д-р Шимон Самуэльс и президент Фонда «Холокост» Алла Гербер. Илья Альтман рассказал об истории конкурса, критериях отбора победителей и представил участников презентации.

Надежда Скокова (г. Острог, Украина) провела исследование по истории Холокоста на Волыни. Никита Вразовский (Москва, РГГУ) представил новое видение вооруженных восстаний в гетто Варшавы и Белостока. Светлана Антонова (Москва, ИСАА МГУ) проанализировала русскоязычную и ивритскую печать Израиля о Холокосте. Большой интерес вызвало сообщение Веры Белецкой (МГИМО, Москва) о немецком покаянии и проблемах мемориализации Холокоста.

О высоком уровне докладов студентов и уникальной практике ежегодных (уже 9-й раз!) презентаций работ молодых исследователей в штаб-квартире ЮНЕСКО говорили руководители ЮНЕСКО и почетные гости конференции. На презентации присутствовали послы ЮНЕСКО нескольких государств, принявшие активное участие в обсуждении докладов.

На следующий день российские студенты посетили Мемориал Шоа. Содержательную экскурсию по экспозиции этого первого в Европе Музея Холокоста провел сотрудник Мемориала Филипп Букара.

### Впечатления участника

О конкурсе студенческих работ о Холокосте я узнала, увидев анонс Клуба германских исследований МГИМО. Написала статью и тезисы выступления. Московская конференция длилась три дня, программа была очень насыщенная: посещение Музея Холокоста на Поклонной горе, выступления докладчиков и дискуссии в РГГУ, Информационном центре ООН, Центре «Холокост». Организаторам понравилось моё выступление и активное участие в конференции, поэтому меня пригласили на конференцию в ЮНЕСКО.

Она началась с выступлений советника президента Франции Давида Кесслера, кардинала Норберта Хоффмана, секретаря комиссии по связям с еврейским миром (Ватикан), заместителя генерального секретаря ЮНЕСКО Геташева Энгида, директора международных программ Центра Визентал д-ра Шимона Самуэльса, заместителя посла России в ЮНЕСКО Александра Болдырева, посла Венгрии в ЮНЕСКО Каталины Бодяи, одного из руководителя фонда Вербье и Люмьер и одновременно спонсора мероприятия Ришара Одьё, а также послов ЮНЕСКО от США, Израиля, Ватикана. От приветственных речей дипломатов у меня сформировалось чёткое впечатление, что на Западе истории Холокоста уделяется внимание на самом высоком политическом уровне, реализуется множество программ по мемориализации Холокоста, борьбе с ксенофобией и дискриминацией в широком смысле и, что важно, на всё это идёт солидное финансирование. Люди чувствуют свою ответственность за интерпретацию прошлого перед следующими поколениями.

Очень вдохновенно и красноречиво было выступление Аллы Ефремовны Гербер, президента фонда «Холокост», члена Общественной палаты РФ и известной правозащитницы. По её словам, весь message Центра и Фонда «Холокост» заключается во фразе: «память и предупреждение». Кроме того, Алла Ефремовна резко выразила свою обеспокоенность неонацистскими и ксенофобскими эксцессами в стране, победившей фашизм.

Мой доклад назывался «Холокост и «комплекс вины» немцев», что очень близко моим научным интересам, в частности – проблематике немецкой политической культуры. Я говорила о коллективной вине как ключевом компоненте идентичности современного немца, успешном опыте дена-

цификации, репарациях (все ли немцы одобряют их выплату?..), дискуссиях и спорах о Холокосте в Германии сегодня и многом другом. Мой главный тезис состоял в том, что Холокост – это, безусловно, «родная», национальная, проблема немцев, которая одновременно сплачивает общество (на основе сопричастности самой трагической странице своей истории), и раскалывает: на тех, для кого вина – исключительно личное чувство, и тех, кому для ощущения вины достаточно говорить на одном языке с убийцей. По моему мнению, интерес к Холокосту – своего рода, индикатор интереса немцев к своей истории и культуре.

О данной проблеме много говорят и пишут за рубежом и совсем мало – в России. Для меня же было важно начать этот разговор в стенах ЮНЕСКО, потому что дискуссия о «борьбе с кровавым наследием истории» для моей страны тоже, по меньшей мере, не чужая.

Уверена, что конференция в Париже была для меня крайне полезна и с точки зрения навыков публичного выступления: подготовки презентации на английском языке, рассказанной на 7 минут, умения сделать акцент на самом важном и интересном, донести свои мысли до аудитории.

Помимо презентации доклада, меня впечатлило посещение первого в Европе музея Холокоста – мемориала Шоа. Историк Филипп Букара провёл просто блестящую экскурсию для российской делегации: рассказал, как создавался музей и собирался такой богатый историографический материал, а также как в настоящее время музей по просьбам родственников и потомков жертв Холокоста находит информацию о погибших в концлагерях евреях.

Поездка в Париж и конференция в ЮНЕСКО – совершенно особенное событие в моей жизни, и я надеюсь, что оно ещё перерастёт во что-то большее – мои личные и конкретные действия в соответствии с кредо «память и предупреждение».

Вере Белецкая,  
студентка МГИМО

Российская делегация  
с Шимоном Самуэльсом (крайний слева)  
и Грациэлой Самуэльс (крайняя справа).



**9 сентября, Минеральные Воды**

В Минеральных Водах, у памятника казненным здесь 71 год назад около 7 тысячам евреев, прошла мемориальная церемония. В ней приняли участие сопредседатель Центра «Холокост» Илья Альтман, главный раввин Ставропольского края Александр Нестеров, региональный представитель Центра «Холокост» Михаил Акопян, ветераны войны, ученики школ города, родные погибших. Один из них, гвардии полковник в отставке Эмиль Зигель, выступил перед учениками школы №4 пос. Анджеевский. Состоялись переговоры Ильи Альтмана с руководителями Минераловодского района о создании мемориала погибшим.

**18 сентября, Москва**

В НПЦ «Холокост» прошло очередное Общее собрание членов Центра. Оно заслушало отчет Правления и выбрало руководящие органы. Сопредседателями Центра «Холокост» на трехлетний срок переизбраны А. Е. Гербер и И.А. Альтман. Прошла презентация новых изданий «Российской библиотеки Холокоста» и книг, изданных членами Центра. Их представили Ю. А. Домбровский (книги о Холокосте в Ростове-на-Дону), В. Д. Бродский (сборник «Сохрани мои письма... вып.3»), Д.В. Прокудин («Мы не можем молчать». Вып.10), Ш.М. Голанд («Велижское гетто»), Л.А. Терушкин (серия воспоминаний узников гетто Латвии и книга Л.С. Симкина об Александре Печерском «Полтора часа возмездия»).

**1 октября, Москва**

В амфитеатре Московского Еврейского Общинного Центра состоялась московская премьера фильма «Страдание памяти» петербургского режиссера Юрия Калугина. Фильм о самом страшном акте Холокоста на террито-

рии РФ и попытке его отрицания 70 лет спустя. На экране люди плакали, в зале люди плакали... Десятки вопросов были к режиссеру. Ему помогли Илья Альтман и Юрий Домбровский. Католический пастор, отец Майкл Райан молчал и глотал слезы. Может быть, самые теплые и самые профессиональные похвалы автору высказала Елена Якович, автор более чем 20 первоклассных документальных фильмов

**1-2 октября, Варшава**

В Варшаве состоялись переговоры заведующего архивом Центра Леонид Терушкина с руководителями организации «Польско-Немецкое примирение» Дариушем Павлосом и Магдой Чешковской о сотрудничестве в создании Музейной экспозиции в Соборе. Этот новый современный Музейный комплекс, проект которого был представлен участникам конференции предполагается открыть в 2015 г.

Российский НПЦ «Холокост» станет 5-м партнером в программе, в которой уже участвуют музеи из Голландии, Германии, Словакии. Ряд материалов о Соборе и его узниках из Архива НПЦ «Холокост» вместе с последними изданиями Российской библиотеки Холокоста переданы польским коллегам, в том числе в Музей Истории евреев Польши, где проходила конференция.

**25-27 октября, Петергоф**

В Петергофе прошло очередное заседание конференции «ЛИМУД-СНГ». В ней приняли участие более 300 человек из С.-Петербурга, Москвы, регионов Северо-Запада и Поволжья. Среди десятков лекций известных ученых, педагогов, деятелей культуры и журналистов весомое место занимал блок, посвященный теме Холокоста. Илья Альтман выступил с докладом «Письма и дневники советских евреев периода Второй мировой войны и Холокоста», представив третий выпуск сборника «Сохрани мои письма...».

**5 ноября, Москва**

В Центре «Холокост» состоялась встреча с сотрудником мемориального комплекса «Яд Вашем», ответственным за связи с русскоязычными еврейскими общинами и руководителем Проекта

документации и увековечения имен евреев, погибших в Холокосте на оккупированных территориях бывшего СССР, доктором истории Ароном Шнеером. В ней принимали участие президент Фонда «Холокост» Алла Гербер, сопредседатель Центра «Холокост» Илья Альтман и заведующий архивом Центра Леонид Терушкин. В ходе встречи обсуждались возможности продолжения совместной работы. В первую очередь, подключения к поиску имен членов молодежного Центра «Холокост».

**3-5 ноября, Тель-Авив**

В Тель-Авиве прошла международная конференция «Автономные истории и изучение Холокоста». Она была организована совместно Тель-Авивским и Бар-Иланским Университетами. Российский Центр «Холокост» был представлен д-ром Кириллом Феферманом, который выступил с докладом об особенностях еврейских и немецких источников в освещении темы Холокоста на оккупированных советских территориях.

**13 декабря, Санкт-Петербург**

В Российском государственном педагогическом университете им. Герцена открылась выставка плакатов российских студентов по теме Холокоста. Они были выполнены в рамках конкурса ООН, в котором принимали участие студенты многих стран. Выставка подготовлена Информационным центром ООН в Москве и Музеем Холокоста в Мемориальной синагоге РЕК на Поклонной Горе при участии Центра «Холокост». На церемонии открытия выступили и.о. ректора РГПУ профессор С.А. Гончаров, Генеральный консул Израиля в С.-Петербурге Эдди Шапира, сопредседатель Центра «Холокост» Илья Альтман, руководитель организации бывших узников гетто Павел Рубинчик и другие. Выставка будет экспонироваться в вузах С.-Петербурга до мая 2014г.



Тираж 999 экз.

Редактор – Илья Альтман

Редколлегия: Григорий Рейхман (Израиль), Наталья Анисина, Леонид Терушкин, Кирилл Феферман

Адрес редакции: 115035, Москва, ул. Садовническая, д.52/45.

Тел/факс (495) 953-3362. E-mail: center@holofond.ru. Наш адрес в Интернете: www.holocf.ru

Издается при поддержке Московского отделения ДЖОЙНТ и международной организации Клеймс конференс