

«Варшава-43. Молчание и предательство»

О восстании в Варшавском гетто, 70-летие которого совсем недавно отметила общественность Израиля, Польши и других стран мира, в том числе и России, известно много, но далеко не все, несмотря на титаническую многолетнюю работу на междисциплинарном уровне историков, литераторов, социологов



Григорий РЕХМАН

Поводом для серьезного разговора о сохранении исторической памяти о Холокосте и героизме, о событиях в Варшавском гетто стал состоявшийся в Варшавском университете семинар «Уничтожение европейских евреев в ходе восстания в Варшавском гетто в 1943 году - отношение в России и Польше». Он проводился в рамках академического проекта публичного дискурса «Россия - Польша».

Заявленный в качестве основного докладчика сопредседатель центра «Холокост» Илья Альтман представил доклад из Москвы, в рамках видеоконференции в ней участвовали также преподаватели и студенты из Ростова-на-Дону, Таганрога, Улан-Удэ и Якутска. Семинар получился, таким образом, международным статусом.

Илья Альтман остановился на откликах в советской прессе на уничтожение евреев Польши и восстание в Варшавском гетто, запрещении в 60-е годы издания в СССР книг по теме, а также о трактовке роли поляков в помощи восставшим и карателям в новом фильме Л. Млечина «Варшава-43. Молчание и

предательство» (режиссер Игорь Максимчук).

Наш разговор с сопредседателем Российского НПЦ «Холокост», профессором РГГУ Ильей Альтманом - о новом фильме известного тележурналиста, публициста Леонида Млечина, автора серии документальных фильмов, знакомых как российскому, так и израильскому русскоязычному телезрителю.

Ряд российских образовательных учреждений, еврейских и нееврейских, отметили 70-летие восстания в Варшавском гетто. Например, в Центре «Холокост» развернута известная выставка «Один день в Варшавском гетто», в Саратове прошел семинар, посвященный педагогическому наследию Януша Корчака, в Воронежской синагоге воссоздана сама обстановка гетто Варшавы, и вот - новый документальный фильм «Варшава-43. Молчание и предательство» Леонида Млечина, показанный на российском канале ТВЦ спустя четыре дня после того, как эта дата была отмечена. В Израиле его могли видеть многие русскоговорящие израильтяне...

Центральные вопросы фильма, сформулирован-

ные автором и вынесенные в анонсы, звучат так: «Как стала возможной такая бойня на глазах у всего мира? Можно ли было спасти узников Варшавского гетто? И почему никто не остановил кровавых убийц?» Автор и ведущий Леонид Млечин ответил на поставленные риторические вопросы более чем оригинально. Что, впрочем, ни в коей мере не преуменьшает эмоционального воздействия фильма, поскольку Леонид Млечин верен себе и своей манере вести рассказ ярко и эмоционально.

Не буду останавливаться на несомненных достоинствах эмоционального и яркого рассказа автора. Речь пойдет об исторических фактах и их трактовке. К сожалению, история Варшавского гетто, численность и судьбы его узников, сведения о руководителях восстания представлены Л. Млечиным весьма своеобразно. Вот конкретные примеры. Якобы в гетто столицы Польши оказалось 500.000 варшавян и 200.000 беженцев, т. е. численность узников Варшавского гетто завышена как минимум на 30%. К моменту начала восстания их оставалось якобы 400.000 (в реальности - 60.000)...

В многочисленной научной литературе ко-



Памятник в Варшаве восставшим в гетто (Натан Рапопорт)

личество узников Варшавского гетто в 1940-1941 годах, до начала депортаций в лагеря уничтожения, начавшихся летом 1942 года, называется примерно от 400 до 450 тысяч варшавян и беженцев. Февральский приказ Гимmlера в 1943-м упомянут в исследовании израильского историка Холокоста доктора Ицхака Арада «Белжец, Треблинка, Собибор - лагерь уничтожения. Операция «Рейнхард». Прослежена динамика уничтожения Варшавского гетто в ходе операции «Рейнхард», названной по имени одного из палачей еврейского народа - Рейнхарда Гейдриха, летне-осенних депортаций 1942 года 300 тысяч евреев в Треблинку.

В Треблинку, где была уничтожена большая часть узников Варшавского гетто, был отправлен вместе с домом сирот Януш Корчак. Это единственное имя узника Варшавского гетто, которое называет Леонид Млечин.

Озвученная автором фильма легенда, что знаменитому доктору на-

цисты якобы были готовы даровать жизнь, никак не прокомментирована. Само название «Треблинка» осталось почему-то «за кадром». Зато сверхподробно рассказана история Освенцима.

О Треблинке как основном лагере уничтожения варшавского еврейства, названном Василием Гроссманом в очерке «Треблинский ад», конвейерной палаты, Леонид Млечин не упоминает. В Освенциме же попали некоторые из участников восстания в гетто, но уже после пребывания в Майданеке. Как, например, свидетель и активный участник тех событий, израильский историк Израэль Гутман...

Но и в рассказе об Освенциме Млечин не оказался точен. По его мнению, 900.000 евреев в Освенциме - Биркенау убили всего за 4 месяца, а их, как известно, уничтожали с весны 1942-го вплоть до вступления советских войск, то есть 27 января 1945 г. Но в данном случае имеют значение не только и не столько фактические неточнос-



Памятный знак Франкеля, Треблинка

ти, сколько концептуальные погрешности.

Насколько подробно в фильме освещено собственно восстание?

Весьма оригинально. В фильме о восстании в Варшавском гетто ни разу (!) не упомянуты ни погибшие, ни выжившие руководители и рядовые участники восстания. Слово и вовсе не сохранила история имен Мордехая Анилевича, Пауля Франкеля, а также недавно ушедшего в мир иной в Польше Марек Эдельмана и т. д. Зрители так и не узнали ни о повседневной жизни гетто, ни о структуре подпольных организаций и их партийной принадлежности сражавшихся вместе, в одном строю с общим врагом, ни способах добычи оружия...

Так как же автор фильма отвечает на вопрос: почему стало возможным уничтожение евреев, в том числе в Варшавском гетто?

Судите сами. В дикторском тексте говорится буквально следующее: «Практически все лагеря уничтожения были устроены на территории Польши. Не потому ли, что немцы знали: поляки в массе своей возражать не станут? Нацисты повсюду находили себе единомышленников. Они жили рядом с лагерем и охотно помогали немцам загонять евреев в газовые камеры».

Основную причину строительства «фабрик смерти» в Польше Леонид Млечин объясняет, как мы видим,

тотальным антисемитизмом поляков. Исходя из подобной логики (давно опровергнутой в историографии), несколько сот тысяч евреев Германии и других государств, доставленные на территорию СССР (в большинстве своем в Минск и Малый Тростянец) с осени 1941-го по весну 1942 г., были вывезены туда исключительно в надежде на антисемитизм белорусов...

Бестактно по отношению к большинству польского населения и не соответствуют исторической правде утверждения, что поляки (проживая рядом) «все видели и знали» и, более того, чуть ли не помогали нацистам «загонять евреев в газовые камеры» и «назад в гетто в ходе восстания», будучи «благодарны эсэсовцам». Между тем далеко не всегда даже узники филиалов лагерей смерти, в частности Освенцима, знали о том, как практически рядом происходит процесс уничтожения. И далеко не все поляки сочувствовали нацистам.

Лучшие представители польской интеллигенции, офицерство, церковь старались помочь еврейскому сопротивлению в Варшавском гетто. Самое, казалось бы, время и место вспомнить справедливости ради, что самое большое количество спасителей евреев, в том числе и узников Варшавского гетто, дала именно Польша! Не менее 6 тысяч праведников...

Среди тех, кто помогал или готов был помочь восставшим, в фильме назван лишь представитель Армии Крайовой С. Ровецкий. Ни об организации помощи узникам со стороны «Жеготы», ее яркой представительнице, спасительнице еврейских детей, легендарной праведнице мира Ирене Сендер - в фильме, увы, ни слова.

Довольно большой отрывок фильма Леонида Млечина посвящен участникам заговора против Гитлера 20 июля 1944 года. Но, исходя из контекста и дикторского текста, едва ли главным мотивом их участия в заговоре стала информация об уничтожении Гитлером евреев, что далеко не так.

Есть яркий пример немца - спасителя евреев, но не из среды заговорщиков. Майор вермахта Вильм Хозенфельд не был заговорщиком. Он спас польского пианиста Владислава Шпильмана и еще нескольких евреев гетто. А умер в лагере для немецких военнопленных в районе Сталинграда. Благодаря усилиям Российского НПЦ «Холокост» он недавно признан праведником народов мира. Почему бы не упомянуть добрым словом этого достойного человека?..

Мне показалось - и это главная проблема фильма «по поводу», - что само восстание в Варшавском гетто, вынесенное в заголовок фильма, мало интересовало его авторов.

Так как же отвечает фильм на центральный вопрос, поставленный Леонидом Млечиным: кто мог спасти узников Варшавы и европейских евреев? Кто помимо соседей евреев виноват в том, что их позволили уничтожить?

Оказывается, виноваты... лидеры Великобритании У. Черчилль и А. Иден, а также нерешительный

президент США Ф. Рузвельт. По мнению Л. Млечина, если бы они прямо предупредили Гитлера об ответственности за эти преступления, то удалось бы спасти большинство евреев Европы. В качестве доказательства их осведомленности и бездействия Млечиным приводятся документы, оглашенные на заседании кабинета министров Великобритании в середине декабря 1942 г., на котором якобы лидеры страны не признали достоверными факты об уничтожении евреев. Мне с трудом верится, что Леониду Млечину неизвестно совместное заявление союзников - правительств 12 государств, включая США, Англию и СССР, от 17 декабря 1942 г. об уничтожении евреев Европы и ответственности руководства нацистской Германии и ее союзников. На следующий день оно было опубликовано на первой полосе «Известий» (позицию Иде-на в тот же день осветила «Правда»), неоднократно цитировалось в научной литературе и публицистике... И так, мир прореагировал, нацисты были предупреждены. Но это их не остановило и вряд ли могло остановить. Просто эта «мелочь» не укладывалась в авторскую концепцию поиска виновных. Вероятно, чтобы окончательно «добить «британцев», известный американский историк и политолог Уолтер Лакер

назван в фильме «англича-нином».

Леонид Млечин - создатель фильмов, связанных с проблематикой Холокоста. Стоит вспомнить документальные фильмы о Гитлере, Гимmlере, Гейдрихе и Эйхмане и других, не раз демонстрировавшиеся на русскоязычном израильском ТВ, Млечин - частый гость Израиля, посещал «Яд ва-Шем»...

Талант и профессионализм Леонида Млечина, как и широта его интересов, бесспорны. Многие его фильмы я, как и ваши читатели, смотрел с большим интересом. И тем досаднее допущенные в фильме «Восстание-43» фактические и концептуальные неточности, которые могут негативно сказаться не только на восприятии достоверности информации о героическом восстании самого крупного гетто в Европе, но и Холокоста в целом. Наверное, многочисленным авторам исторических хроник, затрагивающих такую болезненную тему, как Холокост и еврейский героизм, не стоит пренебрегать услугами научных консультантов, какими являются - в России научно-просветительный центр «Холокост», в Израиле - «Яд ва-Шем», а в Польше - Еврейский исторический институт...

Автор - представитель НПЦ «Холокост» в Израиле
Фото автора



Илья Альтман (кадр из фильма Л. Млечина)