

# ДЕТЯМ БЕСЛАНА - О ХОЛОКОСТЕ

Григорий ГЕРШЕЛЕВ

**В фойе школы №1 города Беслан (Россия, Северная Осетия-Алания), памятной трагическими событиями десятилетней давности - терактом, унесшим десятки детских жизней, - состоялся открытый урок изобразительного искусства по теме "Ничто не забыто", посвященный 69-й годовщине Победы над нацистской Германией**

Как сообщила инициатор этого мероприятия, преподаватель предмета "История Холокоста" и учитель начальных классов Татьяна Светлова, сами учащиеся четвертого класса на основе полученных ранее знаний рассказали о подвигах советского народа во время боевых действий, в тылу и о партизанском движении, демонстрируя при этом картины советских художников В.Сибирского "Штурм Берлина", Н.Присекина "Курская битва" и "Битва за Киев", М.Самсонова "Сталинград" и "Сестрица", Е.Корнеева "Блокада Ленинграда" и "Сталинградская битва".

Но главное ждало школьников впереди - открытие в фойе школы выставки рисунков художника-самоучки, жите-

ля израильского города Ашдода, бывшего беженца Холокоста из Харькова 90-летнего Бориса Есельсона. Дети долго рассматривали работы, запечатлевшие войну, жестокие картины уничтожения



Татьяна Светлова и учащиеся бесланской школы на фоне экспозиции

еврейского населения нацистами и освобождения уцелевших в концлагерях Красной армией, интересовались судьбой автора, юношей трудившимся в Средней Азии на военных заводах, работавших на Победу.



"Освобождение". Рисунок Бориса Есельсона

Выпускница курсов Российского Научно-просветительного Центра "Холокост" и Международной школы по изучению Катастрофы в "Яд ва-Шем" Татьяна Светлова рассказала школьникам, что Борис Есельсон, всю жизнь проработавший в бывшем СССР в области техники, начал рисовать в жанре "наивного искусства" только в пожилом возрасте, репатрировавшись в Израиль. За последние двадцать лет он создал большую коллекцию рисунков о Второй мировой войне, состоящую из нескольких серий. Кроме рисунков о Холокосте (недавно экспонирующихся в ставшем для него родном Ашдоде в помещении Аудиториума) в коллекцию входит

серия "Дети войны" - она, как и серия "Победа 1945 года", выставлялась на Международной выставке в Российском культурном Центре при Посольстве РФ в Израиле. Им также проиллюстрированы два выпуска "Взрослое детство войны" (воспоминания беженцев Холокоста - жителей Ашдода).

Учительница рисования в старших классах бесланской школы №1 М.Паточка провела уроки, посвященные творчеству Бориса Есельсона. Татьяна Светлова: "Бывший наш земляк, ныне израильский художник Борис Есельсон, не был непосредственным свидетелем зверств нацистов, но он как в Советском Союзе, так и в Израиле общался с пережившими Катастрофу. Его творчество, мироощущение созвучно девизу Центра "Холокост": "Память и предупреждение", оно призывает нас, переживших трагедию теракта в Беслане, быть бдительными, не допускать проявлений ксенофобии, расовой ненависти, экстремизма, антисемитизма и геноцида нигде и никогда!"

Остается добавить, что открытие выставки осуществлялось при содействии сопредседателя Российского Центра "Холокост" Ильи Альтмана (Москва) и израильского историка и журналиста, представителя Российского Центра "Холокост" в Израиле Григория Рейхмана.

## ПАМЯТНИК ВОИНУ-ЕВРЕЮ НА БЕРЕГУ ВОЛГИ

Григорий РЕЙХМАН

**27 февраля во "Время НН" был опубликован материал "О воинском героизме евреев", рассказывающий о семинаре Российского НППЦ "Холокост" в Саратове, на котором говорилось не только о жертвах Холокоста, но и о еврейских войнах-героях**

Заслуженный учитель России, преподаватель истории из школы №1 города Пугачева Саратовской области Любовь Зякина рассказала о поисковой работе учащихся, собирающих под ее руководством сведения о жизни и подвиге девятинадцатилетнего Михаила Очерета, эвакуированного с родителями из Украины. Ученики установили связь с житомирской школой № 23, где до войны учился Михаил Очерет. Из присланных материалов они узнали, что будущий герой рос жизнерадостным мальчиком, любил играть в шахматы и футбол. Михаил продолжил учебу в Пугачеве. 10 октября 1943 года Пугачёвским РВК он был призван в ряды

Красной Армии. Семнадцатилетнего юношу направили на 1-й Белорусский фронт. Михаил с честью выполнял воинский долг, прошел боевой путь от Днепра до Одера, а в начале февраля 1945 года отважный ефрейтор бросился под немецкий танк с гранатой и был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Коллектив школы неоднократно ходатайствовал перед администрацией Пугачевского района об установке бюста Героя на Аллее Славы.

Любовь Зякина сообщила участникам семинара и о контактах, обмене материалами о Герое с израильским военно-историческим музеем "Энергия мужества" (г. Хадера), переславшим в школьный музей мультимедийную выставку "На линии огня", на одном из стендов которой есть и портрет Михаила Очерета. Этот стенд обязательно покажут посетителям во время экскурсий в Зале Воинской славы школьного музея.

В канун 69-й годовщины в городе Пугачеве на Аллее Героев в торжест-



Бюст Героя Советского Союза Михаила Очерета в городе Пугачеве

венной обстановке состоялось открытие бронзового бюста Героя Советского Союза Михаилу Иосифовичу Очерету (1926-1945). Автор бюста - саратовский скульптор В.Сафонов.

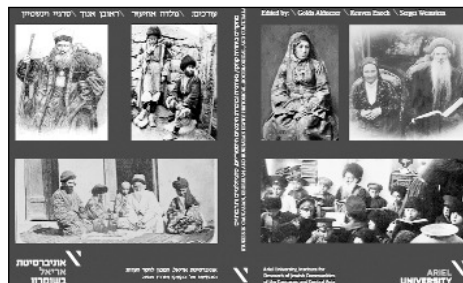
На церемонию открытия пришли тысячи людей, все, кому дорога память о Великой Победе. Право открыть бюст и возложить корзину с цветами предоставили главе администрации Пугачёвского муниципального образования Станиславу Сидорову и учителю истории Любови Зякиной. Трогательно прозвучали стихи и песни военных лет в исполнении хора ветеранов. К бюсту были возложены венки и цветы.

Вскоре после открытия на имя руководства районной администрации, педагогов и школьников, жителей города поступило письмо, в котором говорилось: "Узнав об открытии в вашем городе памятного бюста Героя Советского Союза Михаила Очерета, мы - ветераны Великой Отечественной войны, весь коллектив Военно-исторического музея "Энергия мужества" (г.Хадера, Израиль), где около двадцати лет освещается подвиг героя, сердечно и взволновано поздравляем вас с этой справедливой акцией утверждения исторической правды и воинской славы вашего города..."

## СБОРНИК АКАДЕМИЧЕСКИХ СТАТЕЙ

**В издательстве Ариэльского университета вышел в свет сборник академических статей "Евреи Кавказа, Грузии и Центральной Азии: исследование по истории, социологии и культуре"**

Речь идет о первом научном издании, подготовленном действующем при Ариэльском университете "Институте изучения еврейских общин Кавказа и Центральной Азии". Созданный несколько лет назад по инициативе ректора этого вуза Михаила Зиниграда, его вице-президента Давида Вульфа и



президента благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Захарьева, Институт является единственным в мире научным центром, занимающимся изучением истории, традиций и уклада жизни горс-

ких, грузинских и бухарских евреев, а также евреев Крыма.

В работе над сборником приняли участие 18 ведущих ученых-историков из разных стран; все статьи в нем дублируются на русском, английском и иврите, что тоже в немалой степени определяет его уникальность и научную ценность. Впрочем, многие из помещенных в книгу исследований наверняка привлекут внимание и широкого читателя, интересующегося еврейской историей. Во всяком случае, работы, посвященные хазарам, еврейской и караимской общинам Крыма, горским евреям, написаны необычай-

но живо и интересно и содержат множество ранее не публиковавшихся и лишь недавно открытых учеными фактов.

Новая книга еще раз доказывает, что Ариэльский университет превращается в один из важнейших научно-исследовательских центров страны, сотрудники которого с равным успехом работают во многих областях знаний.

**Клуб "АЛИЯ 90-х" приглашает на презентацию книги "НАЕДИНЕ С ИЕРУСАЛИМОМ" журналиста и писателя Леи АЛОН (ГРИНБЕРГ) 27 мая (вторник), в 16.00 часов Герцлия, ул. Сиркин, 6**