

темноволосым, Эфраима же белокурым. Прибегая к таким средствам, то есть изменяя расположение внуков, Рембрандт представляет благословение Якова как уже свершившийся факт. Будущее превосходство Эфраима подчеркнуто внешними деталями: он взрослее, он изображен на первом плане и выделен светом.

Дополнительным подтверждением тому становится неожиданное появление на картине жены Йосефа Аснат. Присутствие Аснат при благословении не оговаривается в тексте Письменной Торы, однако Устная Тора Мидраш упоминает о нем. Мидраш, а также приводящий его комментатор Торы Раши, объясняют недоуменный вопрос Якова “Кто эти?” тем, что патриарх пророчески увидел недостойных благословения потомков Эфраима злодеев Иеровоама и Ахава, а также потомка Менаше злодея Йеху. Но Йосеф, испугавшись, что старец откажет своим внукам в благословении, приводит к нему свою праведную жену Аснат и показывает их брачный договор ктубу. Тем самым Йосеф демонстрирует отцу соответствие своего брака законам Торы и дает понять, что и его дети станут достойными продолжателями его духовного пути.

Уникальная для нееврейского художника XVII века осведомленность Рембрандта в таких непростых деталях еврейской истории, а также отказ от канонического христианского решения этой сцены свидетельствуют о том, что художник не только обращался за консультацией, но и адресовал свою картину еврейскому зрителю. Заказчиком полотна был состоятельный представитель еврейской общины Амстердама, которому, естественно, было важно, чтобы это произведение соответствовало духу еврейской традиции. Выбор сюжета картины подводит нас к мысли о том, что заказчик входил в круг единомышленников раби Менаше и разделял его идеи, связанные с грядущим Избавлением. Сцена благословения Якова имела для него совершенно особый, символический смысл. Она являлась напоминанием о Машиахе из дома Йосефа. Машиах бен Эфраиме, потомке благословленного внука Якова. Кроме того, образ Эфраима связывался с Северным Израильским Царством и с судьбой десяти колен, возвращение которых в Святую Землю под предводительством Машиаха бен Йосефа озаглаживает собой первую стадию Избавления.

Таким образом, картина, изображавшая Эфраима и Менаше первых еврейских детей, рожденных и воспитанных в Изгнании, намекала на его скорый конец и наступление эры Машиаха. Интересно и то, что сам друг и вдохновитель художника незримо присутствует на полотне. Ведь второе имя Якова Исраэль, и его внук Менаше может называться Менаше, потомок Исраэля точно так же, как знаменитый современник Рембрандта. Такие ребусы были чрезвычайно популярны в эпоху художника, и их разгадка не представляла для зрителей никакой сложности. Хотя уникальная ситуация Амстердама XVII века и сделала возможным сближение двух этих выдающихся людей своего времени, такое тесное сотрудничество, дружба и взаимопонимание были в истории сосуществования еврейской и европейской культур беспрецедентными...

“Алеф”

In memoriam

ГАВАЙСКИЙ ДРУГ

В США на 89-м году жизни скончался Дэниэл Иноуи, политик-демократ японского происхождения, занимавший с 1963 года пост сенатора от штата Гавайи. “Мы в глубоком долгу у этого человека”, - откликнулся на кончину сенатора, имевшего репутацию преданного друга еврейского народа, премьер-министр Израиля Биньямин Нетаниягу

“Шалом и алоха”, такими словами Дэниэл Иноуи приветствовал иерусалимских студентов, встреча с которыми состоялась в январе этого года. Тогда сенатор нанес свой последний визит в страну, которую всегда считал ключевым союзником США, пишет The Jerusalem Post.

“Сегодня еврейское государство остается оплотом стабильности и демократии на Ближнем Востоке, отметил тогда Иноуи, наблюдая за событиями в Йемене, Бахрейне, Сирии, Египте, Тунисе и Иордании, мы благодарим Бга за то, что существует Израиль”.

Рассказав о стратегических причинах, по которым он всегда поддерживал Израиль, Иноуи поделился и причинами эмоциональными. Интерес к евреям и иудаизму будущий сенатор начал проявлять после окончания Второй мировой войны, в которой он потерял руку, сражаясь в Италии. Началось все в военном госпитале в НьюДжерси, где Иноуи в 1945 году проходил реабилитацию.

“Мое “путешествие” в Иерусалим началось в последнюю неделю 1945 года, рассказывал Иноуи иерусалимским студентам, я был выписан из госпиталя во Флоренцию и 4 июля прибыл в НьюДжерси. Моим соседом по палате оказался голубоглазый светловолосый американский офицер”.

Иноуи спросил у соседа, когда тот был ранен, и офицер ответил, что это произошло во время освобождения нацистского лагеря смерти.

“Я спросил его, что это был за лагерь, и он ответил, что это было страшное место с печами, где сжигали людей. Я

спросил, были ли эти люди убийцами, на что он ответил: “Нет, они были евреями”. Я спросил, что же за преступления они совершили, и его ответ перевернул мою жизнь: “Понимаешь, Дэн, люди не любят евреев”, вспоминал Иноуи.

“Был даже период, когда я подумывал о смене религии, признавался он, но моя мать была такой убежденной католичкой, что не смогла бы этого пережить”.

До этого у Иноуи не было особых причин задумываться о евреях: на Гавайях, где он вырос, их почти не было.

“Слово “еврей” я слышал только в воскресной школе, где время от времени кто-нибудь говорил, что они распяли Христа. Поэтому мне казалось, что евреи плохие люди. Таким мне представляли этот народ. Но когда я занялся изучением этого вопроса, мои взгляды коренным образом изменились”, рассказывал Иноуи.

Сенатор вспомнил, что во время его обучения на юридическом факультете



Фото: Wikipedia.com

Университета Джорджа Вашингтона редактированием обзоров судебной практики занимался Шелдон Козэн, а его главным помощником был Брюс Филипсон. Оба они были евреями, и именно по этой причине их не приняли в студенческое сообщество Honor society. Иноуи, узнав о том, что Козэну и Филипсону отказали из-за их еврейского происхождения, сказал: “Тогда можете исключить и меня”.

После 1984 года Иноуи, будучи председателем сенатского подкомитета по международным ассигнованиям, играл важную роль в принятии решений о том, какие государства получают финансовую помощь США.

“Я заметил, что на протяжении 35 лет десятки государств получали беспроцентные ссуды, Израиль же должен был платить самые высокие проценты, отмечал он. Я убедил своих коллег по комитету, что Израиль тоже должен получать безвозмездные ссуды, и я горд тем, что теперь так и происходит это лишь скромный вклад в укрепление дружбы между нашими странами”.

Иноуи делом подтвердил репутацию друга еврейского государства, поддерживая десятки произраильских законопроектов. В 7080х годах прошлого века во многом благодаря его усилиям советские евреи получили право на выезд из СССР.

После кончины Дэниэла Иноуи премьер-министр Израиля Биньямин Нетаниягу заявил, что “многие выдающиеся американские политики поддерживали еврейское государство, стояли на страже его безопасности и делали все для укрепления его союза с США, однако вклад сенатора Иноуи выделяется даже на их фоне”.

Дэниэл Иноуи представлял Гавайи в Конгрессе с того момента, как острова в 1959 году получили статус штата. До 1963 года он занимал должность конгрессмена, а затем стал сенатором.

Иноуи стал самым высокопоставленным в истории США политиком азиатского происхождения, занимавшим выборную должность. Не так давно сенатора спросили, какую память о себе он хотел бы оставить потомкам. “Я честно работал на благо Гавайев и всей страны, вкладывая в это дело все свои знания и умения. Мне кажется, у меня неплохо получилось”, ответил Дэниэл Иноуи.

Материал подготовил
Дмитрий Ерусалимский (jewish.ru)

СТИПЕНДИЯ МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦЕ ХОЛОКОСТА

Григорий РЕЙХМАН

В здании правительства Архангельской области состоялась церемония вручения стипендий губернатора. Стипендиатов - студентов, учащихся средних специальных учебных заведений, аспирантов, докторантов вузов и научных учреждений Архангельской области - поздравили губернатор Игорь Орлов, ректор САФУ имени Ломоносова Елена Кудряшова, министр образования и науки области Илья Иванкин.

Нас, израильтян, радует тот факт, что среди ставших губернаторскими стипендиатами Мария Гилева, победитель X Международного конкурса работ о Холокосте и участник презентации в штаб-

квартире ЮНЕСКО, студентка 3 курса Северного (Арктического) федерального университета имени Ломоносова.

Мария Гилева с первого курса специализируется на кафедре Всеобщей истории Института социальгуманитарных и политических наук; она провела исследование реакции американского общества на Холокост и политику правительства США в отношении европейских и советских евреев в 19331945 годах. Впервые Мария приняла участие в конкурсе работ Центра “Холокост” в 2011 году исследованием по теме “Стоящие в стороне”. Отношение американского общества к Холокосту. 19331945 годы”. В январе 2012го она выступила с докладом на VI Международной конференции студентов и молодых ученых

“Холокост: память и предупреждение” в Москве, а в июле в штабквартире ЮНЕСКО в Париже. Кроме того, Мария неоднократно проводила уроки на тему Холокоста в старших классах родной средней общеобразовательной школы №6 с углубленным изучением иностранных языков в Северодвинске. Мария Гилева возглавляет студенческое научное общество Института социальгуманитарных и политических наук и студенческое научное общество САФУ.

Не менее интересен и тот факт, что научный руководитель Марии Гилевой доцент кафедры всеобщей истории Алексей Евгеньевич Фельдт в ноябре 2012 года принял участие в заседании информационной программы ООН и презентации работы российских исследователей и педагогов по теме Холокоста в штабквартире Организации Объединенных Наций в НьюЙорке.

По материалам Российского НПЦ
“Холокост”